

ساده

۱- کدام بیت صحیح است؟

۱) «نجنیدم از سیل زورآزمای / چه ای تو، که نزد تو جنیم ز جای؟»

۲) «نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد / به کندن درافتاد و تکرار کرد»

۳) «به نرمی، چنین گفت با سنگ سخت: / کرم کرده، کاری کن، ای نیک بخت»

۴) «بسی کند و کاوید و کوشش نمود / کز آن سنگ خارا، رهی برگشود»

پاسخ: گزینه «۴»

صورت صحیح ابیات سایر گزینه ها

گزینه ی «۱»: «نجنیدم از سیل زورآزمای / که ای تو، که پیش تو جنیم ز جای؟»

گزینه ی «۲»: «نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد / به کندن دراستاد و ابرام کرد»

گزینه ی «۳»: «به نرمی، چنین گفت با سنگ سخت: / کرم کرده، راهی ده، ای نیک بخت»

۲- جاهای خالی ابیات زیر، با واژه های کدام گزینه کامل می شود

«نجنیدم از سیل زورآزمای /، که تو جنیم ز جای؟ نشد چشمه از سنگ، سرد / به کندن و ابرام کرد»

۱) چه ای تو - نزد - پاسخ - دراستاد

۲) که ای تو - پیش - پاسخ - دراستاد

۳) چه ای تو - پیش - صحبت - کوشید

۴) که ای تو - نزد - صحبت - کوشید

پاسخ: گزینه «۲»

«نجنیدم از سیل زور آزمای / که ای تو، که پیش تو جنیم ز جای؟»

نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد / به کندن دراستاد و ابرام کرد»

متوسط

۳- بر اساس متن درس «وقتی بوعلی، کودک بود»، سرآغاز دانایی انسان ها در چیست؟

پاسخ: با توجه به متن درس «وقتی بوعلی، کودک بود»، «خوب دیدن، خوب گوش دادن و فکر کردن» سرآغاز دانایی انسان است.

۴- بیت «برو کارگر باش و امیدوار/ که از یأس جز مرگ ناید به کار» سروده ی چه کسی است؟

پاسخ: بیت مورد نظر سروده ی «ملک الشعراى بهار» است

۵- در کدام گزینه، یک یا هر دو واژه نادرست معنا شده اند؟

۱) هراس: ترس - رهانیدن: رها کردن

۲) ملاطفت: محبت - تضمین کردن: تعهد کردن

۳) تازیانه: رشته ای از چرم که برای راندن چهارپایان به کار می رود - عبور کردن: رد شدن

۴) بهبودی: آگاه بودن - ابرام: اصرار داشتن

پاسخ: گزینه «۴»

معنای صحیح واژه ای که نادرست معنا شده است

«بهبودی: تندرستی و سلامت، خرمی و سالم بودن، بهتر شدن حال بیمار»

۶- نام پدیدآورنده ی آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است

«چشمه و سنگ - کاجستان - مرد هزار ساله - گلستان»

۱) محمدتقی بهار - محمدجواد محبت - رضا حجت - سعدی

۲) محمدجواد محبت - محمدتقی بهار - رضا حجت - حافظ

۳) محمدتقی بهار - محمدجواد محبت - ترور رومین - سعدی

۴) محمدجواد محبت - رضا حجت - محمدتقی بهار - حافظ

پاسخ: گزینه «۱»

چشمه و سنگ ← محمدتقی بهار (ملک الشعراء) / کاجستان ← محمدجواد محبت / مرد هزار ساله ← رضا حجت / گلستان ← سعدی

۷- در کدام گزینه، یک یا چند واژه نادرست معنا شده است؟

۱) متانت: با ادب و احترام رفتار کردن - گلگون: سرخ رنگ - ناگزیر: ناچار

۲) ابرام: اصرار داشتن - اندوه: غم - حصار: دیوار

۳) کاوید: تلاش کرد - فربه: چاق - بر سان: مانند

۴) طبیب: پزشک - فارغ: انسان دانا - ضمیر: باطن

پاسخ: گزینه «۴»

معنای صحیح واژه ای که نادرست معنا شده است: فارغ: آسوده، راحت

۸- با توجه به شعر «چشمه و سنگ» بیت بعد از بیت «نجنیدم از سیل زورآزمای / که ای تو، که پیش تو جنیم ز جای؟» در کدام گزینه آمده است؟

۱) بسی کند و کاوید و کوشش نمود / کز آن سنگ خارا، رهی برگشود

۲) نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد / به کندن دراستاد و ابرام کرد

۳) گران سنگ تیره دل سخت سر / زدش سیلی و گفت: «دور ای پسر»

۴) برو کارگر باش و امیدوار / که از یأس، جز مرگ، ناید به بار

پاسخ: گزینه «۲»

بیت بعد از بیت صورت سؤال: «نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد / به کندن دراستاد و ابرام کرد»

۹- مفهوم کامل بیت «گرت پایداری است در کارها / شود سهل، پیش تو دشوارها» در کدام گزینه آمده است؟

۱. بعد از هر دشواری، آسانی خواهد بود

۲. اگر صبر و پایداری نباشد، مشکلات زیاد می شود

۳. صبر و پایداری باعث می شود سختی ها آسان شود

۴. صبر و پایداری همیشه فایده ندارد

پاسخ: گزینه «۳»

مفهوم دقیق و کامل بیت صورت سؤال این است که با مقاومت و صبر، سختی های زندگی به آسانی تبدیل می شود

۱۰- ابیات همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ... تماماً درست آمده اند

جدا شد یکی چشمه از کوهسار / به ره گشت، ناگه به سنگی دچار

به نرمی، چنین گفت با سنگ سخت: / «کرم کرده، راهی ده ای نیک بخت»

همی سنگ تیره دل سخت سر / زدش دستی و گفت: «رو ای پسر

نجنبیدم از سیل زورآزمای / که ای تو، که پیش تو جنیم ز جای؟

پاسخ: گزینه «۳»

گران سنگ تیره دل سخت سر / زدش سیلی و گفت: «دور ای پسر»

۱۱- بر اساس متن درس «وقتی بوعلی، کودک بود»، سرآغاز دانایی انسان ها در چیست؟

۱) دقت در مسائل و دانش اندوزی

۲) داشتن هوش زیاد و کنجکاوی

۳) یاری گرفتن از خداوند و دقت در مسائل

۴) خوب دیدن، خوب گوش دادن و فکر کردن

پاسخ: گزینه «۴»

با توجه به متن درس «وقتی بوعلی، کودک بود»، «خوب دیدن، خوب گوش دادن و فکر کردن» سرآغاز دانایی انسان است

د «و» در این عبارات، دو جمله را به یکدیگر ربط داده است

۱۴- با توجه به دو بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«برو کارگر باش و امیدوار / که از یأس، جز مرگ، ناید به بار

گرت پایداری است در کارها / شود سهل، پیش تو دشوارها»

۱) کلمه های «یأس» و «امیدوار» مخالف هم هستند

۲) از نظر شاعر، ناامیدی برابر با مرگ است

۳) از نظر شاعر، مقاومت در کارها باعث آسان شدن سختی‌ها می‌شود

۴) منظور از «کارگر باش»، فعال و کوشا بودن است

پاسخ: گزینہ «۱»

کلمه ی «یأس» با «امید» مخالف است و «امیدوار» با «مأیوس» متضاد است

۱۵- در متن زیر، چند جمله مربوط به «خوب دیدن» است؟

پشت پنجره، کلافه ایستاده بود. اصلاً به ماشین‌هایی که زیر باران از خیابان رد می‌شدند و بی توجه به مسافران با سرعت » آب باران را به اطراف می‌پاشیدند، توجهی نداشت. ناگهان ماشینی توجه او را به خود جلب کرد. با دقت نگاه کرد. مردی را دید که از ماشین پیاده شد، عصایش را روی زمین گذاشت و در ماشین را بست. به سمت خانه‌ی آن‌ها آمد. آن مردمهربان کسی نبود جزء پدربزرگ از خوشحالی بالا و پایین پرید و به سمت در دوید. در را که باز کرد، ایستاد و با لذت، آمدن .

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

پاسخ: گزینه «۳»

جمله های «با دقت نگاه کرد»، «مردی را دید که از ماشین پیاده شد» و «با لذت، آمدن پدر بزرگ را تماشا کرد»، اشاره به خوب دیدن دارند

۱۶- نام پدیدآورنده ی چه تعداد از آثار زیر اشتباه آمده است؟

«فضل خدا ← مولوی/ زیباترین قصه ها ← مهدی مرادحاصل/ خرد رهنمای و خرد دلگشای ← نظامی

مخزن الاسرار ← فردوسی/ آفریده های ساکت خدا ← حسین سیدی/ رقص باد، خنده ی گل ← پروین دولت آبادی»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۷- در بین واژه های زیر، چند کلمه اشتباه معنی شده است؟

بهبودی: تندرستی - تیره دل: عصبانی - شکرانه: مبارکی - تأمل کردن: اندیشیدن

- ابرام: مهربانی - کاوید: تلاش کرد - یأس نامهربانی - ماهر: دانا

- حیرت آور: شگفت انگیز

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

پاسخ: گزینه «۳»

معنای صحیح واژه هایی که نادرست معنا شده اند:

تیره دل: سیاه دل، نامهربان، بداندیش، سنگ دل / ابرام: پافشاری کردن در کاری، اصرار داشتن / یأس: ناامیدی، دل سردی / ماهر کاردان، کسی که کاری را به خوبی انجام می دهد

۱۸- دو بیت زیر، چه مفهومی را می رسانند؟

گران سنگ تیره دل سخت سر / زدش سیلی و گفت: «دور ای پسر»

نجنبیدم از سیل زور آزمای / که ای تو، که پیش تو جنبیم ز جای؟

(۱) حسادت (۲) غرور و تکبر (۳) دوستی و محبت (۴) متانت و وقار

پاسخ: گزینه «۲»

.بیت مذکور بیانگر غرور و تکبر سنگ است