

ساده

۱- با توجه به حکایت «حکمت»، حکیم به چه دلیلی غلام را به دریا انداخت؟

پاسخ: حکیم برای این که غلام سختی بکشد و قدر امنیت کشتی را بداند، او را به آب انداخت.

۲- توجه به درس «کاجستان»، علت آرام و ملایم شدن باد چه بود؟

پاسخ: با توجه به بیت «مهربانی به گوش باد رسید / باد، آرام شد، ملایم شد»، علت آرام شدن باد، شنیدن مهربانی کاج همسایه بود.

۳- با توجه به داستان «کاجستان»، کدام گزینه نادرست است؟

۱) در کنار دو کاج، با کمک باران و میوه های کاج، کاجستان شکل گرفت.

۲) داستان در فصل پا ز رخ داده بود.

۳) کاج آسیب دیده به کمک دوستش دوباره سالم شد.

۴) دو کاج در کنار میله ی پرچم رو ده بودند.

پاسخ: گزینه «۴»

دو کاج در کنار خطوط سیم پیام روییده بودند.

۴- مفهوم کلی ضرب المثل «هر کسی را بهر کاری ساختند»، تأثیر و مفهوم کلی ضرب المثل «نابرده رنج، گنج میسر نمی شود»، تأثیر است.

۱) قابلیت های فردی- علم و دانش ۲) تلاش و کوشش- علم و دانش

۳) قابلیت های فردی- تلاش و کوشش ۴) تلاش و کوشش- تلاش و کوشش

پاسخ: گزینه «۳»

ضرب المثل «هر کسی را بهر کاری ساختند» بیان می کند که هر کس توانایی کار خاصی را دارد و این توانایی بر اساس قابلیت های اشخاص تعیین می شود (تأثیر قابلیت های فردی). مفهوم ضرب المثل «نابرده رنج، گنج میسر نمی شود» نیز این است که با تلاش و کوشش به هر چیزی می توان رسید (تأثیر تلاش و کوشش).

۵- واژه ی کدام گزینه نادرست معنا شده است؟

۱) تازیانه: رشته ای از چرم که برای راندن چهارپایان به کار می رود.

۲) جامه: لباس

۳) سرنگون شدن: واژگون شدن

۴) روانه شد: شاد شد

پاسخ: گزینه «۴»

معنای صحیح واژه ای که نادرست معنا شده است:

«روانه شد: رفت، راهی شد، حرکت کرد»

۶- داستان زیر با کدام بیت ارتباط دارد؟

«کشاورزی در حال مرگ به فرزندانش گفت که گنجی بزرگ در زمین کشاورزی من است. پسران او شروع به کندن زمین کردند و همه جا را با گاوآهن شخم زدند تا گنج را پیدا کنند؛ اما گنجی در کار نبود. آن ها از آن جا که زمین را خوب شخم زده بودند، محصول خوبی به دست آوردند و فهمیدند منظور پدرشان از گنج، همین کار و تلاش است.»

۱) معیوب همه عیب کسان می نگرد / از کوزه همان برون تراود که در اوست

۲) آن را که حلال زادگی عادت و خوست / عیب همه مردمان به چشمش نیکوست

۳) نابرده رنج گنج میسر نمی شود / مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

۴) نام نیک رفتگان ضایع مکن / تا بماند نام نیکت، پایدار

پاسخ: گزینه «۳»

داستان صورت سؤال به این مفهوم اشاره دارد که گنج حقیقی، کار و تلاش می باشد که این مفهوم در بیت گزینه ی «۳» نیز آمده است.

۷- برای جای خالی عبارت زیر، کدام حرف ربط مناسب تر است؟

«پدرم دیر به خانه رسید در راه ماشینش خراب شده بود.»

(۱) که (۲) اما (۳) تا (۴) چون

پاسخ: گزینه «۴»

اگر جمله ی اول مفهومی را بیان کند و جمله ی دوم دلیل آن را بگوید، بهترین حرف ربط بین دو جمله، «چون» یا «زیرا» است.

بنابراین، در عبارت صورت سؤال باید حرف ربط «چون» به کار رود.

۸- داستان زیر با کدام ضرب المثل ارتباط بیش تری دارد؟

«روزی پارچه ی زیبایی برای پادشاه هدیه آورده بودند. پادشاه از اطرافیانش پرسید: به نظر شما این پارچه برای چه مناسبتی خوب است؟ یکی از اطرافیان پاسخ داد: برای زمان مرگ که آن را روی قبر بیندازند. پادشاه خشمگین شد و دستور داد آن مرد را بکشند.»

(۱) هر که بامش بیش، برفش بیش تر.

(۲) قدر عافیت، کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.

(۳) زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد.

(۴) سواره، خبر از حال پیاده ندارد.

پاسخ: گزینه «۳»

مفهوم ضرب المثل «زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد» این است که کسی که زبان خود را کنترل نکند، به خطرات جبران ناپذیری گرفتار می شود که این ضرب المثل، بیش ترین ارتباط را با داستان صورت سؤال دارد.

۹- با توجه به درس کاجستان علت آرام شدن باد چه بود؟

۱) جدا شدن دو کاج ۲) محبت و مهربانی دو کاج

۳) زیاد شدن کاجها ۴) شکستن یک درخت کاج

پاسخ: گزینه «۲»

وقتی باد دوستی و محبت و مهربانی دو کاج را شنید، آرام وزید.

۱۰- عبارت زیر با کدام مثل ارتباط معنایی دارد؟

گفت: «اول، محنت غرقه شدن، نچشیده بود و قدر سلامت کشتی نمی دانست.»

۱) سواره، خبر از حال پیاده ندارد.

۲) از هر دست بدهی از همان دست می گیری.

۳) قدر عافیت، کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.

۴) برو کار می کن، مگو چیست کار

پاسخ: گزینه «۳»

مفهوم عبارت صورت سؤال: «درد و رنج غرق شدن را درک نکرده و قدر امنیت کشتی را نمی دانست.» این عبارت با مثل

«قدر عافیت، کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید» ارتباط دارد.

۱۱- ضرب المثل کدام گزینه با مفهوم حکایت «حکمت» در ارتباط است؟

۱) از هر دست بدهی، از همان دست هم می گیری.

۲) قدر عافیت، کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.

۳) هر که بامش بیش، برفش بیشتر.

۴) زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد.

پاسخ: گزینه «۲»

مفهوم حکایت «حکمت» و ضرب المثل گزینه ی «۲» این است که تا زمانی که انسان دچار سختی، بیماری و یا مشکلی نشده باشد، قدر آسایش و سلامتی را نمی داند.

۱۲- بیت زیر با کدام ضرب المثل ارتباط دارد؟

«آی آدم ها که بر ساحل نشسته، شاد و خندانید/ یک نفر در آب، دارد می سپارد جان»

۱) خواستن، توانستن است. ۲) زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد.

۳) هر که بامش بیش، برفش بیش تر. ۴) سواره، خبر از حال پیاده ندارد.

پاسخ: گزینه «۴»

بیت صورت سؤال و ضرب المثل گزینه ی «۴»، هر دو به این مسئله اشاره دارند که افراد ثروتمند از حال افراد فقیر و مشکلات آن هابی اطلاع هستند.

۱۳- حکایت زیر با ضرب المثل کدام گزینه هم مفهوم است؟

«روزی پادشاهی با غلامش در کشتی بود. این غلام که تا به حال سفر دریایی نرفته بود، بسیار بی قراری می کرد و هرچه پادشاه برای آرام کردن او تلاش می کرد، نتیجه ای نداشت. حکیمی که در کشتی بود، چاره ای اندیشید و گفت: او را به دریا بیندازید. سپس غلام را به دریا انداختند، چند غوطه در دریا خورد و بسیار ترسید. سپس او را به کشتی آوردند، در حالی که گریه می کرد، گفت: افسوس که من قدر کشتی و امنیت آن را نمی دانستم»

۱) هر سخن جایی و هر نکته، مکانی دارد. ۲) عقل سالم در بدن سالم است.

۳) بخور تا توانی به بازوی خویش. ۴) قدر عافیت، کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.

پاسخ: گزینه «۴»

مفهوم داستان صورت سؤال و ضرب المثل گزینه ی «۴»، این است که وقتی انسان ارزش و قدر چیزی را می داند که آن را از دست بدهد و دچار مشکل شود.

۱۴- در جاهای خالی عبارات زیر به ترتیب کدام حروف ربط قرار می گیرد؟

الف، ریحانه خودکار خود را در دست گرفت، نمی دانست چه بنویسد.

ب، آوا در آزمون ها موفق شد، با برنامه ریزی درس خوانده بود.

ج، پارسا اول استراحت کرد، تکالیفش را انجام داد.

۱) سپس - زیرا - ولی ۲) ولی - چون - سپس

۳) اما - بعد - چون ۴) بعد - ولی - زیرا

پاسخ: گزینه «۲»

الف، ریحانه خودکار خود را در دست گرفت، ولی / اما نمی دانست چه بنویسد.

ب، آوا در آزمون ها موفق شد، چون / زیرا با برنامه ریزی درس خوانده بود.

ج، پارسا اول استراحت کرد، سپس تکالیفش را انجام داد.

۱۵- عبارت «محنت غرقه شدن، نچشیده بود و قدر سلامت کشتی نمی دانست»، با کدام مثل ارتباط معنایی دارد؟

۱) هر آن کس که دندان دهد نان دهد.

۳) خواستن، توانستن است.

پاسخ: گزینه «۴»

معنای عبارت صورت سؤال:

«تا زمانی که به رنجی گرفتار نشوی، قدر سلامتی و راحتی را نمی دانی.» این عبارت، با مثل «قدر عافیت، کسی داند که به

مصیبتی گرفتار آید» تناسب دارد.

۱۶- بازگردانی دقیق بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«کاج همسایه، گفت با نرمی: / دوستی را نمی برم از یاد»

۱) با نرمی کاج همسایه، گفت: «دوستی را از یاد نمی برم.»

۲) با نرمی کاج همسایه، گفت: «از یاد نمی برم دوستی را.»

۳) کاج همسایه با نرمی گفت: «دوستی را از یاد نمی برم.»

۴) کاج همسایه با نرمی گفت: «از یاد نمی برم دوستی را.»

پاسخ: گزینه «۳»

از بین بازگردانی ها، فقط گزینه ی «۳» کاملاً مطابق با زبان معیار است.

۱۷- در کدام گزینه، «چون/ چو» معنی «مثل و مانند» را نمی دهد؟

۱) به دانش گرای و بدو شو بلند/ چو خواهی که از بد نیابی گزند

۲) همان گه بیایم چو ابر سیاه/ بی آزارت آرم، بدین جایگاه

۳) سالیان دراز، رهگذران/ آن دو را چون دو دوست می دیدند

۴) به منقارم آن سان به سختی گزید/ که اشکم چو خون از رگ، آن دم جهید

پاسخ: گزینه «۱»

معنی بیت اول: اگر می خواهی آسیبی از بدی ها به تو نرسد، به دنبال علم و دانش باش تا سربلند و مفتخر شوی.

گزینه ی «۲»: چو ابر سیاه ← مثل ابر تیره و تار

گزینه ی «۳»: چون دو دوست ← مثل دو تا دوست

گزینه ی «۴»: اشکم چو خون جهید ← اشکم مثل خون جاری شد.

متوسط

۱۸- مقصود از «راز زندگی» در حکایت «زیر آسمان بزرگ» چیست؟

پاسخ: دستیابی به اهداف زندگی و تجربه های ارزشمند، راز زندگی است.

۱۹- شاعر شعر «کاجستان» است و داستان «زیر آسمان بزرگ» را ترجمه کرده است و حکایت «حکمت»، از باب گلستان سعدی می باشد.

پاسخ: شعر «کاجستان» سروده ی محمدجواد محبت است و داستان «زیر آسمان بزرگ» را مجید عمیق ترجمه کرده است و حکایت «حکمت»، از باب اول گلستان سعدی است.

۲۰- در حکایت «حکمت» چرا ملک فرمان داد تا غلام را به دریا بیندازند؟

پاسخ: پادشاه می خواست غلام، محنت غرق شدن را بچشد تا قدر سلامت را بداند. مفهوم این حکایت با ضرب المثل «قدر عافیت، کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید» تناسب دارد.

۲۱- مفهوم فعل «می دیدند» در بیت زیر، کدام است؟

«سالیان دراز، رهگذران/ آن دو را چون دو دوست می دیدند»

پاسخ: کلمه ی «می دیدند» در این بیت، به معنای «فرض می کردند» است.

۲۲- در چه تعداد از عبارت های زیر، «چو یا چون» به معنی «مثل و مانند» است؟

الف، همان گه بیایم چو ابر سیاه

ب، مقدار یار نفس چون من نداند هیچ کس

ج، دل سام شد چون بهشت برین

د، خرد چشم جان است چون بنگری (نگاه کنی)

۱) چهار ۲) سه ۳) یک ۴) دو

پاسخ: گزینه «۲»

«چو یا چون» در عبارت های «الف»، «ب» و «ج» به معنی «مثل و مانند» و در عبارت «د» به معنی «وقتی که و اگر» است

۲۳- در کدام بیت، معنی کلمه ی «چون» با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) از آتش تو دلم چرا می سوزد/ چون هیچ تو را عادت دلسوزی نیست

۲) ز هر گردی، برون افتادی از راه/ ز هر بادی، پریدی چون پر کاه

۳) نه از جنبش آرام گیرد همی/ نه چون ما تباهی پذیرد همی

۴) سالیان دراز، رهگذران/ آن دو را چون دو دوست می دیدند

پاسخ: گزینه «۱»

در گزینه ی «۱»، «چون» به معنی «وقتی که، هنگامی که» است و در سایر گزینه ها «چون» به معنی «مثل، مانند» می باشد

۲۴- در چه تعداد از عبارت های زیر، «چون یا چو» به معنی «مثل و مانند» است؟

الف) چو دانی و پرسى، سؤالت خطاست

ب) تویی که بر سر خوبان کشوری چون تاج

ج) چو آیند و پرسند گردن کشان

د) چون عمر به سر رسد چه شیرین و چه تلخ

۱) چهار ۲) سه ۳) یک ۴) دو

پاسخ: گزینه «۳»

بررسی موارد

الف) «چو» به معنی «وقتی که» است

ب) «چون» به معنی «مثل و مانند» است

ج) «چو» به معنی «وقتی که» است

د) «چون» به معنی «وقتی که» است

۲۵- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است

۱) کسی کو برد رنجی، برد گنجی

۲) به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید

۳) نگردد سپاه انجمن جز به گنج

۴) نابرده رنج، گنج میسر نمی شود

پاسخ: گزینه «۳»

مفهوم عبارات گزینه های «۱»، «۲» و «۴» این است که تا انسان سختی و رنجی را تحمل نکند، به آسانی به موقعیت های بالانمی رسد

۲۶- ابیات زیر از شعر «کاجستان» انتخاب شده است. ترتیب صحیح آن ها در کدام گزینه آمده است؟

الف) ابر ، باران رساند و چندی بعد / ده ما، نام یافت «کاجستان»

ب) ریشه هایم ز خاک، بیرون است / چند روزی، مرا تحمل کن

ج) کاج آسیب دیده ی ما هم / کم کمک، پا گرفت و سالم شد

۱) ب - ج - الف

۲) ج - الف - ب

۳) ب - الف - ج

۴) الف - ب - ج

پاسخ: گزینه «۱»

ترتیب ابیات عبارت است از

ریشه هایم ز خاک، بیرون است / چند روزی، مرا تحمل کن (ب)

کاج آسیب دیده ی ما هم / کم کمک، پا گرفت و سالم شد (ج)

ابر، باران رساند و چندی بعد / ده ما، نام یافت «کاجستان» (الف)

۲۷- در کدام گزینه، واژه ی «چو، چون» به معنای «مانند» است؟

۱) گر فراموشت کند لطف خدای / چون رهی زین کشتی بی ناخدای

۲) شیر چون موش را رهایی داد/ خود رها شد ز پنجه ی صیاد

۳) چون امیدش به حق بود آن کبوتر / نجات از مرگ دادش حیّ داور

۴) تن مرده، چون مرد بی دانش است/ که نادان به هر جای، بی رامش است

پاسخ: گزینه «۴»

بررسی سایر گزینه ها

گزینه ی «۱»: «چون به معنی «چگونه» است

گزینه ی «۲»: «چون» به معنی «زمانی که، وقتی که» است

گزینه ی «۳»: «چون» به معنی «به دلیل این که، زیرا» است

۲۸- معنی «چون» در کدام گزینه در مقابل آن نادرست بیان شده است؟

۱) غزلی چون شکر همی گویم (به دلیل این که)

۲) روزم از دردش چون نیمه شب است (مانند)

۳) بوستان چون بخت او هر روز برناتر شود (مانند)

۴) پشیمان شود چون که بیدار گشت (وقتی که)

پاسخ: گزینه «۱»

در مصراع «غزلی چون شکر همی گویم»، «چون» به معنی «مثل و مانند» است

۲۹- مقصود از «راز زندگی» در حکایت «زیر آسمان بزرگ» چیست؟

۱) راز زندگی در ثروت های مادی ای است که در دنیا هر انسانی بخواهد، به آن دست می یابد

۲) دستیابی به اهداف زندگی و تجربه های ارزشمند، راز زندگی است

۳) راز زندگی را فقط باید در دانش و علم جست و جو کنیم

۴) راز زندگی تنها در این است که اگر به مقامهای بالا رسیدی، هرگز راهی را که آمده ای (مسیری را که طی کرده ای)، فراموش نکنی

پاسخ: گزینه «۲»

دستیابی به اهداف زندگی و تجربه های ارزشمند، راز زندگی است

۳۰ - شاعر شعر «کاجستان» است و داستان «زیر آسمان بزرگ» را ترجمه کرده است و حکایت «حکمت»، از باب گلستان سعدی می باشد

۱) محمدجواد محبت - حسین سیدی - اول رضا حجت - حسین سیدی - دوم

۳) محمدجواد محبت - مجید عمیق - اول رضا حجت - مجید عمیق - دوم

پاسخ: گزینه «۳»

شعر «کاجستان» سروده ی محمدجواد محبت است و داستان «زیر آسمان بزرگ» نوشته ی ترور رومین می باشد که مجید عمیق آن را ترجمه کرده است و حکایت «حکمت»، از باب اول گلستان سعدی است

۳۱- در کدام گزینه، معنی واژه ی «چون» در مقابل آن نادرست نوشته شده است

۱) در این روش که تویی بر هزار چون سعدی / جفا و جور توانی ولی مکن یارا (مانند)

۲) مقدار یار هم نفس چون من نداند هیچ کس / ماهی که بر خشک اوفتد، قیمت بداند آب را (به دلیل این که،)

۳) به خواب اندر است آن که بی کار گشت / پشیمان شود چون که بیدار گشت (وقتی که،)

۴) باز آ که در فراق تو چشم امیدوار / چون گوش روزه دار بر الله اکبر است (مانند)

پاسخ: گزینه «۳»

در بیت گزینه ی «۲»، واژه ی «چون» به معنی «مثل و مانند» است

۳۲- پدید آورنده ی چه تعداد از آثار زیر نادرست بیان شده است؟

«روزی که باران می بارید ← محمد میرکیانی / شجاعت ← احمد بهمنیار / کاجستان ← ناصر خسرو / ترجمه ی زیر آسمان بزرگ ← مجید عمیق / حکایت حکمت ← سعدی»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

پاسخ: گزینه «۱»

شعر «کاجستان» سروده ی محمدجواد محبت است.

۳۳- معنی واژه ی «چون» در کدام گزینه با بقیه تفاوت دارد؟

۱) بر سرو نباشد رخ چون ماه منیرت (روشنی) / بر ماه نباشد قد چون سرو روانت

۲) شمشیر کشیده است نظر بر سر مردم / چون پای بدارم که ز دستم سپر افتاد

۳) به چندین فروغ و به چندین چراغ / بیاراسته چون به نوروز باغ

۴) دل صنوبریم همچو بید لرزان است / ز حسرت قد و بالای چون صنوبر دوست

پاسخ: گزینه «۲»

در گزینه های «۱»، «۳» و «۴» «چون» به معنی «مثل و مانند» است، اما در گزینه ی «۲» به معنی «چگونه» می باشد

۳۴- مقصود از «راز زندگی» در حکایت «زیر آسمان بزرگ» چیست؟

۱) راز زندگی در ثروت های مادی ای است که در دنیا هر انسانی بخواهد، به آن دست می یابد

۲) راز زندگی تنها در این است که اگر به مقامهای بالا رسیدی، هرگز راهی را که آمده ای (مسیری را که طی کرده

ای)، فراموش نکنی

۳) راز زندگی را فقط باید در دانش و علم جست و جو کنیم

۴) دستیابی به اهداف زندگی و تجربه های ارزشمند، راز زندگی است

پاسخ: گزینه «۴»

دستیابی به اهداف زندگی و تجربه های ارزشمند، راز زندگی است

۳۵- کدام کلمه ی مشخص شده در متن زیر، نیاز به ویرایش دارد؟

«حافظ یکی از محبوب ترین شاعران فارسی زبان است، اما یک نسخه از دیوان او در خانه ی هر ایرانی پیدا می شود. اگر با دقت به اشعار حافظ بپردازیم، شگفت زده خواهیم شد، زیرا حافظ در عین سادگی کلام، دریایی از معانی پدید آورده و عشق و عرفان را در شعر خود آمیخته است»

۱) اما ۲) اگر

۳) زیرا ۴) و

پاسخ: گزینه «۱»

«اما» برای نشان دادن تقابل بین دو جمله است، در حالی که جملات اول و دوم متن سؤال تقابل و تضادی ندارند و میان این دو جمله باید «و» بیاید

۴۰- در کدام گزینه، «چون» حرف ربط نیست؟

۱) مادرم چون خورشیدی در خانه می درخشد

۲) چون درس خواندم، موفق شدم

۳) چون ترافیک بود، علی دیر رسید

۴) به مردم کمک کن، چون خدا این کار را دوست دارد

پاسخ: گزینه «۱»

می دانیم که حرف ربط واژه ای است که دو جمله را به یکدیگر پیوند دهد. واژه ی «چون» زمانی که به معنی «به دلیل این که» باشد، حرف ربط است که دو جمله را به هم پیوند می دهد. مانند گزینه های «۲»، «۳» و «۴»

ولی هنگامی که به معنی «مثل و مانند» باشد، حرف ربط به حساب نمی آید. مثلاً در عبارت «صورتش چون گل زیبا بود»، واژه ی «چون» حرف ربط نیست

۱. بررسی گزینه ی «۱»: مادرم مانند خورشیدی در خانه می درخشد

پس پاسخ سوال گزینه «۱» است

۴۱- با توجه به داستان «زیر آسمان بزرگ»، کدام مَثَل با محتوای داستان هم خوانی دارد؟

۱) نابرده رنج، گنج میسر نمی شود

۲) هر که بامش بیش، برفش بیش تر

۳) پیری و معرکه گیری

۴) هر کسی را بهر کاری ساختند

پاسخ: گزینه «۱»

مَثَل نابرده رنج، گنج میسر نمی شود با محتوای داستان «زیر آسمان بزرگ» هم خوانی دارد.

۴۲- با توجه به شعر «کاجستان»، این جمله ی کاج همسایه «شاید این اتفاق هم روزی / ناگهان از برای من افتاد» با کدام

مَثَل ارتباط معنایی بیش تری دارد؟

۱) دست بالای دست بسیار است

۲) هرچه کنی به خود کنی

۳) مرغ همسایه غاز است

۴) ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است

پاسخ: گزینه «۲»

مَثَل «هرچه کنی به خود کنی» یعنی هر کار خیر یا بدی انجام بدهیم، نتیجه اش به خودمان باز می گردد. کاج همسایه هم

می گوید: «امروز من به تو کمک می کنم، چرا که شاید روزی این اتفاق برای من هم بیفتد و تو به کمک من بیای»

۴۳- مفهوم کلی ضرب المثل «هر کسی را بهر کاری ساختند»، تأثیر و مفهوم کلی بیت «درخت تو گر بار دانش

بگیری/ به زیر آوری چرخ نیلوفری را»، تأثیر است

قابلیت های فردی- علم و دانش

قابلیت های فردی- تلاش و کوشش

تلاش و کوشش- علم و دانش

تلاش و کوشش- تلاش و کوشش

پاسخ: گزینه « ۱ »

ضرب المثل صورت سؤال بیان می کند که هر کس توانایی کار خاصی را دارد و این توانایی بر اساس قابلیت های اشخاص تعیین می شود (تأثیر قابلیت های فردی). مفهوم بیت صورت سؤال نیز این است که با دانش به هر جا می توان رسید (تأثیر علم و دانش)

۴۴- مفهوم کدام یک از ابیات زیر، مشابه ضرب المثل «قدر عافیت کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.» است؟

۱) مرو به خانه ی ارباب بی مروت دهر / که گنج عافیت در سرای خویشان است (دهر: روزگار)

۲) رنج ها بسیار دید و عاقبت / رفت آخر سوی امن و عافیت

۳) نداند کسی قدر روز خوشی / مگر روزی افتد به سختی کشی

۴) نزل بلا عافیت انبیاست / و آن چه تو را عافیت آید بلاست

پاسخ: گزینه « ۳ »

مفهوم ضرب المثل صورت سؤال و بیت گزینه ی « ۳ » این است که نعمت ها و خوشی ها و ایام سعادت و تندرستی همیشگی نیستند و انسان وقتی ارزش واقعی آن ها را می داند که این نعمت ها را از دست بدهد و دچار مشکل و گرفتاری شود

۴۵- شعر زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

«کاج همسایه، گفت با نرمی: / دوستی را نمی برم از یادشاید این اتفاق هم روزی / ناگهان از برای من افتاد»

۱) گرفتم از غم دل راه بوستان گیرم / کدام سرو به بالای دوست مانند است؟

۲) هر کسی را نهفته یاری هست / دوستی هست و دوستداری هست

۳) دوست آن دانه که گیرد دست دوست / در پریشان حالی و درماندگی

۴) ندارد جهان دوستی با کسی / نیابی در او مهربانی بسی

پاسخ: گزینه «۳»

در هر دو بیت صورت سؤال و گزینه ی «۳» این نکته بیان شده است که در هنگام مشکلات باید دوستی خود را اثبات کنیم.

۴۵

داستان «زیر آسمان بزرگ» ترجمه ی کیست؟

بیوک ملکی ۱)

محمد میرکیانی ۳)

گزینه درست: ۴ سوال ۴۵

داستان «زیر آسمان بزرگ» نوشته ی ترور رومین و ترجمه ی مجید عمیق است.

۴۶

کدام گزینه با مفهوم «قدر عافیت، کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید» نزدیک است؟

زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد ۱)

سواره، خبر از حال پیاده ندارد ۳)

گزینه درست: ۳ سوال ۴۶

مفهوم عبارت صورت سؤال و گزینه ی «۳» آن است که نعمت های دنیا پایدار نیست. انسان زمانی ارزش واقعی آن ها را می داند که آن ها را از دست بدهد و دچار مشکل شود.

۴۷

مفهوم فعل «می دیدند» در بیت زیر، کدام است؟

«سالیان دراز، رهگذران/ آن دو را چون دو دوست می دیدند»

فرض می کردند (۲) نگاه می کردند (۱)

گزینه درست: ۲ سوال ۴۷

کلمه ی «می دیدند» در این بیت، به معنای «فرض می کردند» است.

۲۳- اگر از ترکیب دو به دوی کلمات زیر، واژه های جدید و معناداری بسازیم، کدام واژه اضافی است؟

«کوش _ شب _ سخت _ فروش _ درد _ کتاب _ مند»

سوال ۸ گزینه درست: ۰

سخت + کوش = سخت کوش / کتاب + فروش = کتاب فروش / درد + مند = دردمند بنابراین، واژه ی «شب» در میان کلمات صورت سؤال اضافی است.

۹

در متن زیر، چند نشانه ی ربط وجود دارد؟

«آرش روی تخته سنگ بزرگی ایستاد؛ بازوان و تن نیرومند خود را به همه نشان داد و گفت: «خوب ببینید! در بدن من هیچ نقصی نیست؛ اما خوب می دانم چون تیر از کمان رها شود، همه ی نیروی من از تن بیرون خواهد رفت. من جان خود را در تیر خواهم گذاشت و برای ایران فدا خواهم کرد».

سوال ۹ گزینه درست: ۰

«آرش روی تخته سنگ بزرگی ایستاد؛ بازوان و تن نیرومند خود را به همه نشان داد و گفت: «خوب ببینید! در بدن من هیچ نقصی نیست؛ اما خوب می دانم چون تیر از کمان رها شود، همه ی نیروی من از تن بیرون خواهد رفت. من جان خود را در تیر خواهم گذاشت و برای ایران فدا خواهم کرد».

توجه: واژه ی «چون» در سطر دوم به معنای «وقتی که، هنگامی که» است و حرف ربط نیست.

۴۸

شاعر شعر «کاجستان» ... است و داستان «زیر آسمان بزرگ» را ... ترجمه کرده است و حکایت «حکمت»، از باب ... گلستان سعدیمی باشد.

۱) محمدجواد محبت - حسین سیدی - اول

۳) محمدجواد محبت - مجید عمیق - اول

سوال ۴۸ گزینه درست: ۳

شعر «کاجستان» سروده ی محمدجواد محبت است و داستان «زیر آسمان بزرگ» نوشته ی ترور رومین می باشد که مجید عمیق آن را ترجمه کرده است و حکایت «حکمت»، از باب اول گلستان سعدی است.

۴۹

در کدام گزینه، کلمه ی «چون» معنی متفاوتی دارد؟

۱) چون سپند از درد و داغ بی کسی هایم می پرس / دود آهی داشتم رفت و مرا تنها گذاشت

۲) چون که گل رفت و گلستان شد خراب / بوی گل را از که جو م، از گلاب

۳) چون ابر بهاران بروم زار بگیریم / بر خاک تو چندان که تو از خاک بر آیی

۴) چون پسته ی شیرین، شهدی چو شکر دارد / هر لحظه به شیرینی، شهدی دگر انگیزد

سوال ۴۹ گزینه درست: ۲

در گزینه ی «۱»: «چون» به معنای «مانند» است.

در گزینه ی «۲»: «چون» به معنای «زمانی که، هنگامی که» است.

در گزینه ی «۳»: «چون» به معنای «مانند» است.

در گزینه ی «۴»: «چون» به معنای «مانند» است.

۵۰

کدام گزینه با متن زیر نزدیکی معنایی دارد؟

«نردبان پاسخ داد: هر قدر بالاتر بروی، به جاهای بالاتر می رسی و هر قدر بیشتر بالا بروی آن وقت پایین افتادنت هم شدیدتر خواهد بود».

- ۱) ز فرمان کردنش سوی سماوات / نهاده نردبان بالا تو دیدی (سماوات: آسمان)
- ۲) نردبان خلق این ما و منی است / عاقبت زین نردبان افتادنی است (منی: خودخواهی)
- ۳) وان گران کوه را که م یدانی / گاه بالا فکند و گاه پان
- ۴) هر که بالاتر رود ابله ترست / که استخوان او بتر خواهد شکست (بتر: بدتر)

سوال ۵۰ گزینه درست: ۴

مفهوم متن صورت سؤال و بیت گزینه ی «۴» آن است که انسان هر چه بالاتر رود و مقام او افزایش یابد، بیش تر در معرض آسیب قرار می گیرد.

۵۱

معنای واژه ی «چون» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) سرانگشت تحیر بگزد عقل به دندان/ چون تأمل کند این صورت انگشت نما را
- ۲) مقدار یار هم نفس چون من نداند هیچ کس / ماهی که بر خشک اوفتد قیمت بداند آب را
- ۳) بوستان را هیچ دیگر در نمی یابد به حُسن/ بلکه سروی چون تو می باید کنار جوی را
- ۴) با چون خودی در افکن اگر پنجه می کنی/ ما خود شکسته ایم، چه باشد شکست ما

سوال ۵۱ گزینه درست: ۱

«چون» در ابیات گزینه های «۲، ۳ و ۴» به معنای «مثل و مانند» است، اما در بیت گزینه ی «۱» به معنی «هنگامی که» می باشد.

۵۲

کدام یک از موارد زیر، در مورد داستان «کاجستان» اشتباه است؟

۱) این داستان، از محمد جواد محبت است.

۲) در پایان داستان، نام شهر «کاجستان» می شود.

۳) باد با دیدن دوستی و مهربانی دو کاج، آرام شد.

۴) این اتفاق در یکی از روزهای پایز افتاد.

سوال ۵۲ گزینه درست: ۲

در پایان داستان نام آنجا «کاجستان» شد. اما آنجا ده بود، نه شهر.

۵۳

ضرب المثل «زبان سرخ می دهد سرسبز بر باد» با کدام گزینه در تضاد است؟

۱) سخنان نیش دار به قیمت جان انسان است.

۳) زبان در دهان پاسبان سر است.

سوال ۵۳ گزینه درست: ۴

ضرب المثل صورت سؤال می گوید: «زبان تلخ و گزنده، جان را به خطر می اندازد.» ولی گزینه ی «۴» می گوید: «زبان خوش و شیرین همه ی کارها را پیش می برد».

۵۴

در متن زیر، چند نشانه ی ربط وجود دارد؟

«آرش روی تخته سنگ بزرگی ایستاد؛ بازوان و تن نیرومند خود را به همه نشان داد و گفت: «خوب ببینید! در بدن من هیچ نقصی نیست؛ اما خوب می دانم چون تیر از کمان رها شود، همه ی نیروی من از تن بیرون خواهد رفت. من جان خود را در تیر خواهم گذاشت و برای ایران فدا خواهم کرد».

۱) سه ۲ (چهار

۳) دو ۴ (یک

سوال ۵۴ گزینه درست: ۱

«آرش روی تخته سنگ بزرگی ایستاد؛ بازوان و تن نیرومند خود را به همه نشان داد و گفت: «خوب ببینید! در بدن من هیچ نقصی نیست؛ اما خوب می دانم چون تیر از کمان رها شود، همه ی نیروی من از تن بیرون خواهد رفت. من جان خود را در تیر خواهم گذاشت و برای ایران فدا خواهم کرد».

توجه: واژه ی «چون» در سطر دوم به معنای «وقتی که، هنگامی که» است و حرف ربط نیست.

۵۵

در کدام گزینه واژه ی «چو» معنایی متفاوت از سایر گزینه ها دارد؟

- ۱) چون عمر به سر رسد چه شیرین و چه تلخ / پیمانه چو پر شود چه بغداد و چه بلخ
- ۲) ای دل چو زمانه می کند غمناکت / ناگه برود ز تن روان پاکت
- ۳) این کوزه چو من عاشق زاری بوده است / در بند سر زلف نگاری بوده است
- ۴) ترکیب طبایع (سرشت ها) چو به کام تو دمی است / رو شاد بزی (زندگی کن) اگر چه بر تو ستمی است

سوال ۵۵ گزینه درست: ۳ «گزینه ی ۳»

در گزینه های ۱ «،»، ۲ «و» ۴ «واژه ی «چو» معنای «وقتی که و زمانی که» می دهد، ولی در گزینه ی ۳ «واژه ی «چو» به معنای «مثل و مانند» است.

۵۶

«چون» و «چو» در کدام گزینه معنای متفاوتی دارد؟

۱) چون مورچه بی قرار از آنم/ تا آن مگس از شکر برانم

۲) احسان همه خلق را نوازد/ آزاده را چو بنده سازد

۳) نازنینی چو تو پاکیزه دل و پاک نهاد/ بهتر آن است که با مردم بد نشینی

۴) چون عمر نمی ماند، گو هیچ نمان.

سوال ۵۶ گزینه درست: ۴

واژه ی «چون» و «چو» در گزینه های «۱»، «۲» و «۳» به معنی مثل و مانند است، ولی در گزینه ی «۴» به معنی «زمانی که» یا «بهدلیل این که» است.

دشوار

درصد پاسخگویی ۳۷%

قلم چی ۱۳۹۷

۵۷

دشوار

درصد پاسخگویی ۲۰%

قلم چی ۱۴۰۲

در کدام بیت، واژه ی «چون» در معنای «چطور و چگونه» به کار رفته است؟

۱) چون عهده نمی شود کسی فردا را / حالی خوش دار این دل پُرسودا را

۲) این یک، دو، سه روز نوبت عمر گذشت/ چون آب به جویبار و چون باد به دشت

۳) چون چرخ به کام یک خردمند نگشت/ خواهی تو فلک هفت شمر خواهی هشت

۴) کس نامد از آن جهان که پرسم از وی / کاحوال (که احوال) مسافران دنیا چون شد

سوال ۵۷ گزینه درست: ۴ بررسی گزینه ها:

گزینه ی «۱»: «چون» در معنای «به سبب، به دلیل» به کار رفته است.

گزینه ی «۲»: «چون» در معنای «مانند و مثل» به کار رفته است.

گزینه ی «۳»: «چون» در معنای «وقتی که» به کار رفته است.

گزینه ی «۴»: «چون» در معنای «چطور و چگونه» به کار رفته است.

۵۸ گزینه های دام دار ۲

دشوار

معنای واژه ی «چون» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) یاری گزیدم از همه مردم پری نژاد / زان شد ز پیش چشم من امروز چون پری

۲) ولیک آن که خداوند چون تو یافت کریم / از او به نعمت بسیار کی شود خرسند

۳) نه از جنبش آرام گیرد همی / نه چون ما تباهی پذیرد همی

۴) همه شب از اندیشه پر خون بدم / جهان دار داند که من چون بدم

سوال ۵۸ گزینه درست: ۴ گزینه ی «۴»

واژه ی «چون» در ابیات گزینه های «۱»، «۲» و «۳» به معنای «مثل و مانند» است، اما در بیت گزینه ی «۴» به معنای «چگونه» است.

۵۹ گزینه های دام دار ۴ قلم چی ۱۴۰۲ درصد پاسخگویی ۲۶%

بازگردانی کدام شعر نادرست انجام شده است؟

۱) باز می پیچد میان خانه ها / بوی اسفند و گلاب و بوی عود: باز بوی اسفند و گلاب و بوی عود می پیچد در میان خانه ها.

می رسد فصل بهاری جاودان / فصلی از عطر و گل و شعر و سرود: فصل بهاری جاودان که فصلی از عطر و گل و شعر سرود است، م ی رسد.

۳) کاج همسایه، گفت با نرمی / دوستی را نم یبرم از یاد: کاج همسایه با نرمی گفت: دوستی را از یاد نمی برم.

۴) دل سام شد چون بهشت برین / بر آن پا کفرزند کرد آفرین: دل سام چون بهشت برین (بهشت آسمان) شد و بر آن فرزند پاک آفرین کرد (گفت).

سوال ۵۹ گزینه درست: ۱ «گزینه ی ۱»

بازگردانی صحیح بیت گزینه ی ۱: «۱»

«باز بوی اسفند و گلاب و بوی عود در میان خانه ها می پیچد».

۶۰ قلم چی ۱۴۰۲ درصد پاسخگویی ۲۳٪ دشوار

مفهوم ضرب المثل «سواره، خبر از حال پیاده ندارد»، در کدام یک از گزینه ها دیده نمی شود؟

۱) سوز دل یعقوب ستم دیده ز من پرس / کاندوه دل سوختگان، سوخته داند

۲) تندرستان را نباشد درد ریش (زخم) / جز به همدردی نگویم درد خویش

۳) درخت خشکم و هم صحبت کبوترها / تو هم که خستگی ات رفت، می پری از من

۴) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل (ترسناک) / کجا دانند حال ما سبک باران ساحل ها

سوال ۶۰ گزینه درست: ۳ «گزینه ی ۳»

مفهوم ضرب المثل صورت سؤال و ابیات گزینه های «۱»، «۲» و «۴» این است که کسی که سختی نکشیده و کسی که همدرد نیست، نمی تواند حال انسان دل سوخته و درد و رنج کشیده را بفهمد، اما بیت گزینه ی «۳» به بی وفایی اشاره دارد.

۶۱ قلم چی ۱۴۰۰ دشوار

اگر از ترکیب دو به دوی کلمات زیر، واژه های جدید و معناداری بسازیم، کدام واژه اضافی است؟

«کوش _ شب _ سخت _ فروش _ درد _ کتاب _ مند»

۱) سخت ۲) کتاب ۳) (شب ۴) درد

سوال ۶۱ گزینه درست: ۳ گزینه ی «۳»

سخت + کوش = سخت کوش / کتاب + فروش = کتاب فروش / درد + مند = دردمند بنابراین، واژه ی «شب» در میان کلمات صورت سؤال اضافی است.

۶۲ گزینه های دام دار ۴ قلم چی ۱۳۹۹ درصد پاسخگویی ۴۰٪ دشوار

در متن زیر، چند حرف ربط آمده است؟

«شجاع، از خطر و عاقبت کارهای بد می ترسد، ولی دست و پای خود را گم نمی کند و با کمال متانت و آرامش، برای رویارویی با خطر چاره جویی می کند».

۱) دو ۲) سه ۳) یک ۴) چهار

سوال ۶۲ گزینه درست: ۱ گزینه ی «۱»

شجاع از خطر و عاقبت کارهای بد می ترسد، ولی دست و پای خود را گم نمی کند و با کمال متانت و آرامش، برای رویارویی با خطر چاره جویی می کند.

۶۳ گزینه های دام دار ۲ قلم چی ۱۳۹۹ درصد پاسخگویی ۲۵٪ دشوار

در کدام یک از ابیات زیر، واژه ی «چون» نشانه ی ربط است؟

۱) تویی که بر سر خوبان کشوری چون تاج / سزد اگر همه دلبران دهندت باج

۲) گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست / چون من در آن دیار هزاران غریب هست (دیار: خانه و کاشانه)

۳) در زلف چون کمندش، ای دل مپیچ که آن جا / سرها بریده بینی، بی جرم و ب یجنایت

۴) چون عهده نم یشود کسی فردا را / حالی خوش دار این دل پر سودا را

سوال ۶۳ گزینه درست: ۴ گزینه ی «۴»

واژه ی «چون» در ابیات گزینه های «۱»، «۲» و «۳» به معنای «مثل و مانند» است، اما در بیت گزینه ی «۴» به معنی «زیرا» و نشانه ی ربط است.

دشوار

۶۴ قلم چی ۱۳۹۹ درصد پاسخگویی ۳۱٪

مفهوم ضرب المثل «مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد» با کدام یک از ابیات زیر تناسب دارد؟

۱) زین همه خواری که بینی ز آفتاب و خاک و باد / چیست مزدت جز نکوهش (سرزنش) یا عتاب (خشم گرفتن) ای رنجبر

۲) ای شکم خیره به نانی بساز / تا نکنی پشت به خدمت، دو تا

۳) متاع راستی پیش آر و کالای نکوکاری / من از هر کار بهتر دیدم این بازارگانی را

۴) به آب روی همّت، خاک را زر می توان کردن / غلط کردم که عمر خویش صرف کیمیا کردم

سوال ۶۴ گزینه درست: ۴ گزینه ی «۴»

مفهوم ضرب المثل صورت سؤال و بیت گزینه ی «۴» این است که انسان با تلاش و کار کردن به همه چیز می رسد.