

۱- در میان واژه های زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«هراس- پرهیز- صحنه ی نبرد- تسویر- جحل- ظهر»

پاسخ: صورت صحیح کلمات نادرست: تصویر- جهل

۲، ریشه ی اصلی ترس های نادرست انسان در چیست؟

پاسخ: ریشه ی اصلی ترس های نادرست، در جهل و نادانی است.

متوسط

۲- در متن زیر دور صفت ها خط بکشید.

سپیدار گفت: «من سرسبز ترین سپیدار این دشت هستم، زیر پایم چشمه ی زلال است و بالای سرم آسمان آبی، خیلی از پرنده ها آرزو دارند که روی شاخه های من لانه بسازند.»

پاسخ:

سپیدار گفت: «من سرسبز ترین سپیدار این دشت هستم، زیر پایم چشمه ی زالل است و بالای سرم آسمان آبی، خیلی از پرنده ها آرزو دارند که روی شاخه های من لانه بسازند.»

۴، ۲ ترکیب وصفی و ۲ ترکیب اضافی بنویسید.

پاسخ:

وصفی { غذای خوشمزه / لباس پاکیزه } اضافی { کیف معلم/میز کلاس

۵- در مورد موقعیت های مختلف ترس و شجاعت، چه چیزی ناپسند و نکوهیده است؟

پاسخ: آن چه ناپسند و نکوهیده است، این است که انسان، بی دلیل بترسد یا از ترس، قدرت تصمیم گیری و تفکر را از دست بدهد.

۶، در متن زیر چند ترکیب وصفی وجود دارد؟»

«در روزهای آفتابی اسفندماه، زمستان توی باغچه ی ما، کم کم آب می شود؛ چون آفتاب طلوع می کند؛ آسمان آبی چشم را نوازش می دهد و بوی بهار به مشام می رسد.»

پاسخ:

ترکیب های «روزهای آفتابی» و «آسمان آبی»، وصفی هستند.

۷- در عبارت زیر چند جفت واژه وجود دارند که مخالف هم هستند؟

«خوب است بدانید که من با همه ی مردم دنیا، در هر جا که باشند، حرف می زنم، کوچک باشند یا بزرگ، پیر باشند یا جوان. هر جا که بروید من با شما هستم.»

پاسخ: جفت واژه هایی که در متن، مخالف یک دیگرند عبارت اند از:

«کوچک و بزرگ، پیر و جوان»

۸- در عبارت زیر چند «صفت» وجود دارد؟

«خدایا، ای داننده ی رازها، ای شنونده ی آوازه ها، ای بیننده ی نمازها، ای پذیرنده ی نیازها، از بنده خطا آید و از تو عطا.»

پاسخ: صفت های عبارت مورد نظر عبارت اند از: «داننده ، شنونده، بیننده و پذیرنده»

۹- داستان «صد نفر تنها، دو نفر همراه» نوشته ی و داستان «شجاعت» نوشته ی است.

پاسخ:

داستان «صد نفر تنها، دو نفر همراه» اثر مصطفی رحماندوست و داستان «شجاعت» اثر احمد بهمنیار است.

۱۰- در متن زیر چند صفت وجود دارد؟

«سرود ملی کشورمان با دعا و نیایش پایان می یابد؛ دعا برای پایداری و جاودانگی ملت و کشوری که با تاریخ کهن و افتخارات بزرگ خود در جهان می درخشد و در آینده نیز با گام های استوار فرزندان خویش به سوی توسعه و سربلندی به پیش خواهد رفت.»

پاسخ: ملی - کهن - بزرگ - استوار، صفت های این متن هستند.

۱۱- کدام گزینه از مصداق های شجاعت اخلاقی نیست؟

- (۱) گفتن حرف راست و درست
(۲) پنهان کردن بعضی حقایق
(۳) فداکاری در دفاع از حرف درست
(۴) گفتن «نمی دانم» در مواردی که به آن آگاهی نداریم

پاسخ: گزینه ی «۲»

گزینه ی «۲»- (راه زندگی - صفحه ی ۱۰۸ کتاب فارسی، «مبینا اصیلی زاده»

در درس «شجاعت» می خوانیم: «شجاعت اخلاقی، آن است که حرف راست و درست بگوییم و در دفاع از آن، فداکار و نترس باشیم و اگر به چیزی آگاهی نداریم، بگوییم نمی دانیم.»

بنابراین گزینه های «۱»، «۳» و «۴» از مصداق شجاعت اخلاقی هستند، اما «پنهان کردن بعضی حقایق» کار ناشایستی است.

۱۲- با توجه به درس «شجاعت»، ترس در کدام گزینه پسندیده است؟

- (۱) پرهیز از سرعت زیاد هنگام رانندگی
(۲) از خانه بیرون رفتن از ترس حوادث
(۳) ترس از تاریکی
(۴) شنا نکردن از ترس غرق شدن

پاسخ: گزینه ی «۱»

این که انسان در هنگام رانندگی از ترس تصادف، از سرعت بیش از اندازه بترسد، پسندیده است.

۱۳- شجاعت یعنی.....

- (۱) ایستادگی در برابر دشواری ها و رنج ها
(۲) نجات دیگران در شرایط خطرناک
(۳) ترسیدن از هم چیز و احتیاط کردن
(۴) مبارزه با دشمنان و شکست دادن آن ها

پاسخ: گزینه ی «۱»

شجاعت نترسیدن نیست؛ بلکه آن است که انسان، بتواند در برابر حوادث و رنج ها و دشواری ها ایستادگی کند.

۱۴- واژه ی کدام گزینه از نظر املايي صحيح است؟

۱) صهبت

۲) هودث

۳) چراق

۴) رنج جراحی

پاسخ: گزینه ی «۴» صورت صحیح کلمات نادرست:

گزینه ی «۱»: صهبت گزینه ی «۲»: هودث گزینه ی «۳»: چراغ

۱۵- در میان واژه های زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«هراس- پرهیز- صحنه ی نبرد- تسویر- جحل- ظهر»

۱) چهار

۲) سه

۳) دو

۴) یک

پاسخ: گزینه ی «۳» صورت صحیح کلمات نادرست: تصویر- جهل

۱۶- کدام گزینه، تعریف درست تری از فرد «شجاع» ارائه می دهد؟

۱) کسی است که سعی می کند از خانه بیرون نرود تا مبادا حادثه ای برایش رخ دهد.

۲) کسی است که در شرایط مختلف از چیزهای مختلفی می ترسد؛ ولی سعی می کند با آرامش با ترس خود مقابله کند

۳) کسی است که از خطر و سرانجام کارهای بد می ترسد؛ ولی دست و پای خود را گم نمی کند و با کمال آرامش برای رویارویی با خطر، چاره جویی می کند.

۴) کسی است که از سرانجام هر کاری می ترسد؛ ولی با همه ی این ها نگران نیست و دست و پای خود را گم نمی کند و بهترین راه حل را انتخاب می کند

پاسخ: گزینه ی «۳»

فرد شجاع کسی است که از خطر و عاقبت کارهای بد بترسد؛ ولی دست و پای خود را گم نکند و با کمال متانت و آرامش، بر رویارویی با خطر، چاره جویی کند.

۱۷- ریشه ی اصلی ترس های نادرست انسان در چیست؟

۱) جهل و نادانی

۲) ناتوانی در تفکر و تصمیم گیری

۳) نداشتن شجاعت اخلاقی

۴) ناتوانی و ضعف جسمی

پاسخ: گزینه ی «۱»

ریشه ی اصلی ترس های نادرست، در جهل و نادانی است.

۱۸- عبارت «انسان شریف» یک ترکیب وصفی است که در آن، واژه ی «شریف»، «انسان» را توصیف می کند. کدام یک از ترکیب های زیر وصفی نیست؟

۱) فرمان عقب نشینی ۲) اتاق تاریک ۳) داروی تلخ ۴) کاغذ چهارگوش

پاسخ: گزینه ی «۱»

در گزینه ی «۲» «تاریک»، در گزینه ی «۳» «تلخ» و در گزینه ی «۴» «چهارگوش» صفت هستند و کلمات قبل از خود را توصیف می کنند. بنابراین، این ترکیب ها وصفی هستند.

۱۹- در هنگام افزودن یک واژه به واژه ی دیگری، «-ی» یا «ی» می آید. با افزوده شدن «بزرگ» به کدام کلمه، ساختار آن با سایر کلمات متفاوت است؟

۱) خانه ۲) ستاره ۳) شاه ۴) قلعه

پاسخ: گزینه ی «۳» بررسی گزینه ها:

گزینه ی «۱»: خانه + بزرگ ← خانه ی بزرگ

گزینه ی «۲»: ستاره + بزرگ ← ستاره ی بزرگ

گزینه ی «۳»: شاه + بزرگ ← شاه بزرگ

گزینه ی «۴»: قلعه + بزرگ ← قلعه ی بزرگ

۲۰- در کدام جمله، کلمات مترادف دیده می شود؟

۱) در آن جا جنگلی دیده می شد که پر از درختان بلوط سبز و بزرگ بود.

۲) شب های مهتابی، روی پشت بام خانه می خوابیدیم و ستاره های درخشان را تماشا می کردیم.

۳) یکی از پنجره های خانه ی ما رو به یک خیابان شلوغ و یکی دیگر از آن ها به کوچه ای خلوت باز می شود.

٤) ترس، ناپسند و نکوهیده است

پاسخ: گزینه ی «٤»

کلمات «ناپسند» و «نکوهیده» باهم مترادف هستند.

متوسط

٢١- بیت زیر با کدام ضرب المثل ارتباط ندارد؟

«مکن ز عرصه شکایت که در طریق ادب/ به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید»

١) برو کار می کن، مگو چیست کار. ٢) مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد.

٣) نابرده رنج، گنج میسر نمی شود. ٤) از کوزه همان برون تراود که در اوست.

پاسخ: گزینه ی «٤»

بیت صورت سؤال و ضرب المثل های گزینه های «١»، «٢» و «٣»، به مسئله ی اهمیت کار و تلاش اشاره دارند.

٢٢- در مورد موقعیت های مختلف ترس و شجاعت، چه چیزی ناپسند و نکوهیده است؟

١) ترسیدن از خطر و سرانجام کارهای بد و چاره جویی برای آن ها

٢) بی دلیل ترسیدن و از دست دادن قدرت تصمیم گیری و تفکر

٣) ترسیدن از مکان های ناامن و نداشتن آرامش

٤) جست و جوی راه های مناسب فرار یا ایستادگی و مقاومت

پاسخ: گزینه ی «٢»

آن چه ناپسند و نکوهیده است، این است که انسان، بی دلیل بترسد یا از ترس، قدرت تصمیم گیری و تفکر را از دست بدهد.

٢٣- عبارت «انسان شریف» یک ترکیب وصفی است که در آن، واژه ی «شریف»، «انسان» را توصیف می کند. کدام یک از

ترکیب های زیر وصفی نیست؟

۱) فرمان عقب نشینی

۲) اتاق تاریک

۳) داروی تلخ

۴) کاغذ چهار گوش

پاسخ: گزینه ی «۱»

در گزینه ی «۲» «تاریک»

در گزینه ی «۳» «تلخ»

در گزینه ی «۴» «چهار گوش» صفت هستند و کلمات قبل از خود را توصیف می کنند. بنابراین، این ترکیب ها وصفی هستند.

۲۴- کدام گزینه با متن زیر در ارتباط است؟

«همه به شجاعت نیازمندیم، گاه کاری را آغاز می کنیم و تا رسیدن به موفقیت چند بار شکست می خوریم. آن که از شکست نترسد و دلیل شکست خود را بیابد و راه را برای رسیدن به پیروزی ادامه دهد، شجاع است.»

۱) محمد همیشه هنگام رانندگی سرعت خود را کنترل می کند.

۲) علی یک پرستار است و برای سلامتی مردم تلاش می کند.

۳) احسان تاکنون در آزمونها نتیجه ی خوبی کسب نکرده، اما به تلاش خود در آزمون ها ادامه می دهد.

۴) امیررضا دیگر از تاریکی اتاقش نمی ترسد، زیرا علت آن را فهمیده است.

پاسخ: گزینه ی «۳»

شجاع کسی است که از شکست نترسد. در گزینه ی «۳»، از آن جا که احسان از شکست های خود نترسیده و به تلاشش ادامه می دهد، پس او فرد شجاعی است.

۲۵- در ترکیب «انسان شریف»، «شریف» صفت «انسان» است که درباره ی او توضیح می دهد. در کدام گزینه چنین ترکیبی آمده است؟

۱) کنار جنگل

۲) راز زندگی

۳) مزرعه پدر بزرگ

۴) باد ملایم

پاسخ: گزینه ی «۴»

در گزینه ی «۴» ، «ملایم» صفت «باد» است که آن را توضیح می دهد و یکی از ویژگی های آن را بیان می کند.

* برای تشخیص ترکیب هایی که دارای صفت هستند، می توانیم «ی» یا «ی» را از میان دو کلمه برداریم و به انتهای آن فعل «است» اضافه کنیم؛ اگر جمله معنادار شد، کلمه ی دوم صفت کلمه ی اول است. (باد، ملایم است.)

۲۶- با توجه به درس «شجاعت»، کدام گزینه جزء ویژگی های شجاعت اخلاقی نیست؟

۱) حرف راست و درست گفتن

۲) دفاع کردن از سخن درست

۳) غلبه بر ترس های دروغین

۴) گفتن نمی دانم در برابر چیزی که از آن آگاهی نداریم

پاسخ: گزینه ی «۳»

شجاعت اخلاقی، آن است که حرف راست و درست بگوییم و در دفاع از آن، شجاع و فداکار باشیم و اگر از چیزی آگاهی نداریم، بگوییم نمی دانیم.

۲۷- با توجه به درس «شجاعت»، کدام گزینه جزء ویژگی های شجاعت اخلاقی است؟

۱) غلبه بر ترس های دروغین

۲) نترسیدن از شکست

۳) حرف راست و درست گفتن

۴) ایستادگی در برابر رنج ها و دشواری ها

پاسخ: گزینه ی «۳»

شجاعت اخلاقی، آن است که حرف راست و درست بگوییم و در دفاع از آن، شجاع و فداکار باشیم و اگر از چیزی آگاهی نداریم، بگوییم نمی دانیم.

۲۸- در ترکیب «یار قدیمی»، واژه ی «قدیمی» کلمه ی «یار» را توصیف کرده که به آن صفت می گویند. در کدام گزینه، هر دو ترکیب، وصفی هستند؟

۱) آسمان آبی- راه سفر

۲) ریشه های محکم- کشاورز مهربان

۳) راز زندگی- جنگ بزرگ

۴) مردم ایران- روزهای طولانی

پاسخ: گزینه ی «۲» ترکیب های وصفی عبارت اند از:

گزینه ی «۱»: آسمان آبی گزینه ی «۲»: ریشه های محکم- کشاورز مهربان

گزینه ی «۳»: جنگ بزرگ گزینه ی «۴»: روزهای طولانی

۲۹- کدام گزینه با متن زیر ارتباط بیشتری دارد؟

«همه به شجاعت نیازمندیم. گاه کاری را آغاز می کنیم و تا رسیدن به موفقیت چند بار شکست می خوریم. آن که از شکست نترسد و دلیل شکست خود را بیابد و راه را برای رسیدن به پیروزی ادامه دهد، شجاع است.»

۱) محمد همیشه هنگام رانندگی سرعت خود را کنترل می کند.

۲) علی یک پرستار است و برای سلامتی مردم تلاش می کند.

۳) احسان تاکنون در آزمون ها نتیجه ی خوبی کسب نکرده است، اما به تلاش خود در آزمون ها ادامه می دهد.

۴) امیررضا دیگر از تاریکی اتاقش نمی ترسد، زیرا علت آن را فهمیده است.

پاسخ: گزینه ی «۳»

شجاع کسی است که از شکست نترسد. در گزینه ی «۳» ، از آن جا که احسان از شکست های خود نترسیده و به تلاش ادامه می دهد، پس فرد شجاعی است.

۳۰- در مورد موقعیت های مختلف ترس و شجاعت، چه چیزی ناپسند و نکوهیده است؟

۱) ترسیدن از خطر و سرانجام کارهای بد و چاره جویی برای آن ها

۲) بی دلیل ترسیدن و از دست دادن قدرت تصمیم گیری و تفکر

۳) ترسیدن از مکان های ناامن و نداشتن آرامش

۴) جست و جوی راه های مناسب فرار یا ایستادگی و مقاومت

پاسخ: گزینه ی «۲»

آن چه ناپسند و نکوهیده است، این است که انسان، بی دلیل بترسد یا از ترس، قدرت تصمیم گیری و تفکر را از دست بدهد.

۳۱- با توجه به این مطلب که «گاهی می توانیم با افزودن یک یا چند واژه به یک واژه ی دیگر، عبارت ها و ترکیب های جدیدی ایجاد کنیم»، کدام گزینه نادرست است؟

۱) رقابت مناسب ۲) حوادثِ رویداد

۳) راه طولانی ۴) همه ی دنیا

پاسخ: گزینه ی «۲»

ترکیب های «رقابت مناسب»، «راه طولانی» و «همه ی دنیا» از به هم پیوستن دو واژه ساخته شده اند و معنادار هستند، اما ترکیب «حوادث رویداد» بی معنی است و با بقیه ی گزینه ها تفاوت دارد.

۳۲- در عبارت زیر، چند صفت دیده می شود؟

«دست در دست این رفیق عزیز»

۱) دو ۲) سه ۳) صفر ۴) یک

پاسخ: گزینه ی «۴»

تنها یک صفت «عزیز» وجود دارد.

۳۳- در کدام گزینه موصوف و صفت وجود ندارد؟

۱) گل خندان که نخندد، چه کند؟ / عَلم از مُشک نبندد، چه کند؟

۲) ریاست به دست کسانی خطاست/ که از دستشان دست ها برخداست

۳) می رسد فصل بهاری جاودان/ فصلی از عطر و گل و شعر و سرود

۴) تو سرو جویباری، تو لاله ی بهاری/ تو یار غمگساری، تو حور دلربایی

پاسخ: گزینه ی «۲»

۳۷- در متن زیر چند صفت وجود دارد؟

«سرود ملی کشورمان با دعا و نیایش پایان می یابد؛ دعا برای پایداری و جاودانگی ملت و کشوری که با تاریخ کهن و افتخارات بزرگ خود در جهان می درخشد و در آینده نیز با گام های استوار فرزندان خویش به سوی توسعه و سربلندی به پیش خواهد رفت»

۴) شش

۳) پنج

۲) چهار

۱) سه

پاسخ: گزینه ی «۲»

ملی - کهن - بزرگ - استوار، صفت های این متن هستند.

۳۸- در ترکیب «باد ملایم»، واژه ی «ملایم» کلمه ی «باد» را توصیف کرده که به آن صفت می گویند. با توجه به این توضیح، در عبارت زیر، چند صفت وجود دارد؟

«انسان شریفی که در شعله های آتش فرو می رود تا جان همنوع خود را نجات دهد شجاع است.»

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

پاسخ: گزینه ی «۱»

در ترکیب «انسان شریف»، واژه ی «شریف» صفت است و عبارت صورت سؤال تنها یک صفت دارد.

۳۹- احمد گزارشی از «گردش علمی در مدرسه ی خود» نوشته است و عبارات زیر حاصل این گزارش است. چه تعداد از این موارد نادرست هستند؟

الف، مکان و زمان رویداد را بیان نکرده است.

ب، در گزارش خود از بیان جزئیات صرف نظر کرده است.

ج، گزارش را کوتاه و مختصر نوشته است.

د، فقط به اصل موضوع پرداخته است.

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

پاسخ: گزینه ی «۳» بررسی موارد نادرست:

الف، احمد باید مکان و زمان رویداد را بیان کند.

ب، احمد باید جزئیات رویداد را دقیق بنویسد.

۴۰- کدام ضرب المثل با بیت زیر ارتباط ندارد؟

«رزق اگرچند بی گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها»

۱) برو کار م یکن، مگو چیست کار . ۲) مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد.

۳) از کوزه همان برون تراود که در اوست. ۴) نابرده رنج، گنج میسر نمی شود.

پاسخ: گزینه ی «۳»

بیت صورت سؤال و ضرب المثل های گزینه های «۱»، «۲» و «۴» به این مسئله اشاره دارند که باید تلاش کنیم و بدون تلاش به آنچه که می خواهیم، نمی رسیم. مفهوم ضرب المثل گزینه ی «۳» این است که هر کس آن چه را نشان می دهد که در او وجود دارد.

۴۱- کدام گزینه از عبارت زیر برداشت نمی شود؟

«ترس، گاه ناپسند نیست که بسیار پسندیده است. شجاع، کسی است که از خطر و عاقبت کارهای بد بترسد؛ ولی دست و پای خود را گم نکنند و با کمال آرامش، برای رویارویی با خطر، چاره جویی کنند.»

۱) علت بسیاری از ترس های ما، ناآگاهی نسبت به آن ترس است.

۲) نترسیدن همیشه به معنی شجاعت نیست.

۳) مسلط بودن بر خود هنگام خطر، نشانه ی شجاعت است.

۴) فرد شجاع پایان کار را در نظر می گیرد و بعد اقدام می کند.

پاسخ: گزینه ی «۱»

در متن صورت سؤال اشاره ای به بحث علت ترس نشده است.

۴۲- در کدام گزینه، شکل نگارشی تمامی واژگان به طور صحیح آمده است؟

۱) خانه هنرمندان ایران مجموعه ای فرهنگی است که در تهران، در خیابان ایرانشهر واقع شده است.

۲) اعضای هیئت مؤسس آن عبارت اند از: غلامحسین امیرخانی، مرتضی ممیز و...

۳) بنا خانه ی هنرمندان، در سال ۱۳۷۷، با بازسازی بنایی از دوره پهلوی اول ساخته شده است.

۴) هفت خان، نام نبردهایی هفت گانه در شاهنامه فردوسی هستند که رستم، پسر زال و اسفندیار، پسر گشتاسب آن ها را به انجام رسانده اند.

پاسخ: گزینه ی «۲» بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی «۱»: خانه ی هنرمندان

گزینه ی «۳»: بنای خانه ی هنرمندان / دوره ی پهلوی

گزینه ی «۴»: شاهنامه ی فردوسی

۴۳- داستان «صد نفر تنها، دو نفر همراه» نوشته ی و داستان «شجاعت» نوشته ی است.

۱) احمد بهمنیار - مصطفی رحماندوست ۲) بیوک ملکی - مصطفی رحماندوست

۳) محمد میر کیانی - بیوک ملکی ۴) مصطفی رحماندوست - احمد بهمنیار

پاسخ: گزینه ی «۴»

داستان «صد نفر تنها، دو نفر همراه» اثر مصطفی رحماندوست و داستان «شجاعت» اثر احمد بهمنیار است.

۴۴- در ترکیب «سردار شجاع»، واژه ی «شجاع» واژه ی «سردار» را توصیف می کند که به این ترکیب، ترکیب وصفی می گویند. با توجه به این توضیح، ترکیب کدام گزینه وصفی نیست؟

۱) کشتی تجاری ۲) سرزمین بیگانه

۳) سرافرازی کشور ۴) تاریخ کهن

پاسخ: گزینه ی «۳»

در ترکیب «سرافرازی کشور»، واژه ی «کشور» واژه ی «سرافرازی» را توصیف نمی کند و این ترکیب وصفی نیست.

۴۵- در کدام گزینه، هر دو ترکیب از یک دست (هر دو وصفی یا هر دو اضافی) هستند؟

۱) انسان شریف- میوه های کاج ۲) تازیانه ی باد- زندگی ارزشمند

۳) سیم پیام- بیماری مادر ۴) رنج های فراوان- راز زندگی

پاسخ: گزینه ی «۳»

گزینه ی «۱»: انسان شریف ← ترکیب وصفی / میوه های کاج ← ترکیب اضافی

گزینه ی «۲»: تازیانه ی باد ← ترکیب اضافی / زندگی ارزشمند ← ترکیب وصفی

گزینه ی «۳»: سیم پیام ← ترکیب اضافی / بیماری مادر ← ترکیب اضافی

گزینه ی «۴»: رنج های فراوان ← ترکیب وصفی / راز زندگی ← ترکیب اضافی

۴۶- در ترکیب «انسان شریف»، «شریف» واژه ی «انسان» را توصیف می کند. در چه تعداد از ترکیب های زیر، واژه ی دوم، واژه ی اول را توصیف می کند؟

«رحمت خداوند - محبت مادری - چهره ی زیبا - جفای ظالم - خانه ی گلی - سرزندگی طبیعت»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

پاسخ: گزینه ی «۳»

در ترکیب «چهره ی زیبا»، «زیبا» واژه ی «چهره» و در ترکیب «خانه ی گلی»، «گلی» واژه ی «خانه» را توصیف می کند.

۴۷- ترکیب تمامی کلمات کدام گزینه مانند «انسان شریف» است؟

۱) حوادث ناگوار - نعمت های فراوان - پدیده های لطیف

۲) شعله های آتش - مردم روزگار - نگاه تحسین آمیز

۳) شجاعت اخلاقی - مدرسه ی ابن سینا - شعر دلنشین

۴) مکان ناامن - استاد هنرمند - فضای باغ

پاسخ: گزینه ی «۱»

همانند ترکیب «انسان شریف»، ترکیب های «حوادث ناگوار، نعمت های فراوان، پدیده های لطیف، نگاه تحسین آمیز، شجاعت اخلاقی، شعر دلنشین، مکان ناامن و استاد هنرمند» زنجیر ترکیب وصفی می باشند .