

ساده

۱- نویسنده ی داستان «روزی که باران می بارید» چه کسی است؟

پاسخ: داستان «روزی که باران می بارید»، نوشته ی محمد میر کیانی است.

۲- عبارت «عَجَلُ اللَّهِ تَعَالَى فَرَجَهُ» به چه معناست؟

پاسخ: عَجَلُ اللَّهِ تَعَالَى فَرَجَهُ: خداوند بلندمرتبه، گشایش و ظهور او را نزدیک گرداند. (این دعا را هنگام ذکر نام امام دوازدهم (ع) بر زبان می آورند)

۳- امید و پدربزرگش در داستان «روزی که باران می بارید» در حال صحبت کردن با یک دیگر هستند. گفت و گوی بین این دو نفر را چه می گویند؟

پاسخ: گفت و گوی شخصیت های داستان را باهم دیگر «دیالوگ» می گویند.

۴- شعر «بال در بال پرستوها» سروده ی و کتاب «فوت کوزه گری» نوشته ی است. متوسط

پاسخ: شعر «بال در بال پرستوها» سروده ی بیوک ملکی و کتاب «فوت کوزه گری» نوشته ی مصطفی رحماندوست است.

۵- چه تعداد از واژه های زیر با «نویس» ترکیب می شوند و کلمه ای مانند «داستان نویس» را می سازند؟ دشوار

«خود-گرم-زندگی-تابلو-شاد»

پاسخ: دو واژه ی خود (خودنویس) و تابلو (تابلونویس) با «نویس» ترکیب می شوند و واژه ی جدید و معناداری می سازند

۶- مترادف (هم معنی) کلمات زیر را بنویسید.

بازرگان: <u>تاجر</u>	مودی: <u>آزاردهنده یا اذیت کننده یا آسیب رساننده یا موجود مزاحم</u>	تهیدست: <u>فقر</u>	هلاک: نابود کردن یا از بین بردن
غفلت: بی توجهی	معمولاً: بیشتر اوقات	فروغ: روشنایی	چارپایان: حیواناتی که دو دست و دو پا دارند.
فضیلت: نیکویی یا برتری	خصلت: ویژگی یا خو یا عادت	بی شک: بی تردید	کاهلی: تنبلی یا سستی
آراست: زینت داد	بهره گیرند: استفاده ببرند	اندک: کم	نهان: مخفی

۷- عبارت «انسان مهربان» یک ترکیب وصفی است که در آن، واژه ی «مهربان» «انسان» را توصیف می کند. کدام یک از ترکیب های زیر وصفی است؟

۴) الماس درخشان

۳) شهر اصفهان

۲) رایحه گل

۱) اتاق مدیر

پاسخ: گزینه «۴»

در گزینه ی «۴» واژه ی «درخشان» واژه ی «الماس» را توصیف کرده و این ترکیب، یک ترکیب وصفی است

خوش نویس: کسی است که با خطّ خوش می نویسد.

۱۱- کدام بیت صحیح است؟

۱- به نام خداوند عقل و خرد / کزین بهتر اندیشه، برنگذرد

۲- ای دشمن، ار تو سنگ خاره ای، من آهنم / جان من فدای خاک پای وطنم

۳- بنگر کزین ره پر خون / خورشیدی خجسته رسید

۴، پیش دست او برای پیشواز / ابر با رنگین کمان، پل می زند

پاسخ: گزینه: «۳»

صورت صحیح ابیات سایر گزینه ها:

گزینه ی «۱»: به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه، برنگذرد

گزینه ی «۲»: ای دشمن، ار تو سنگ خاره ای، من آهنم / جان من فدای خاک پاک میهنم

گزینه «۴»: پیش پای او به رسم پیشواز / ابر با رنگین کمان، پل می زند

۱۲- عبارت «عَجَلَ اللَّهُ تَعَالَى فَرَجَهُ» به چه معناست؟

۱) خداوند والا، به او عمر باعزت بدهد.

۲) سلام و درود خداوند بر او و خاندانش باد.

۳) اگر خداوند ما را یاری دهد.

۴) خداوند بلندمرتبه، گشایش و ظهور او را نزدیک گرداند.

پاسخ: گزینه: «۴»

عَجَلُ اللَّهِ تَعَالَى فَرَجَهُ: خداوند بلندمرتبه، گشایش و ظهور او را نزدیک گرداند. (این دعا را هنگام ذکر نام امام دوازدهم (ع) بر زبانی آورند.)

۱۳- امید و پدربزرگش در داستان «روزی که باران می بارید» در حال صحبت کردن با یک دیگر هستند. گفت و گوی بین این دو نفر را چه می گویند؟

(۱) جمله

(۲) کلمه

(۳) دیالوگ

(۴) شخصیت بخشی به اشیای بی جان

پاسخ: گزینه ی «۳»

گفت و گوی شخصیت های داستان را باهم دیگر «دیالوگ» می گویند

۱۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) بعضی از غاب ها پشت شیشه بودند.

(۲) بی اختیار می ایستادند و آن ها را نگاه می کردند.

(۳) امید از عکس باغ و بوستان و دشت و کوهستان، لذت می برد.

(۴) امید انتظار داشت این رهگذر مثل بسیاری از رهگذران دیگر نگاهی به آن بیندازد و زود برود.

پاسخ: گزینه ی «۱»

غاب ← درست قاب

۱۵- در بیت کدام گزینه، کلمه ای وجود دارد که از نظر ساختار مشابه «داستان نویس» است؟ متوسط

(۱) سخن ها نگه دار و پاسخ نویس / همه خوبی اندیش و فرخ نویس

۲) آن پنجه ی کمانکش و انگشت خوش نویس / هر بندی اوفتاده به جایی و مفصلی

۳) نویسنده چون نامه اندر نوشت / سکندر بشد چون فرستاده ای

۴) یکی نامه بنویس و بنمای چهر / چنین از ره مهر و پیکار من

پاسخ: گزینه ی «۲»

در بیت گزینه ی «۲»، واژه ی «خوش نویس» از نظر ساختاری مشابه «داستان نویس» است (واژه + نویس).

۱۶- به کلمه هایی که درباره ی اسم قبل از خود توضیح می دهند، «صفت» می گویند. با توجه به این توضیح، در کدام گزینه صفت به کار نرفته است؟

۱) سارا کاغذهای رنگی را به دیوار چسباند.

۲) فرزند بزرگ خانواده از سفر بازگشت.

۳) کشور وسیع ایران، سرشار از زیبایی است.

۴) دریای خزر در شمال کشور ایران قرار دارد

پاسخ: گزینه «۴»

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی «۱»: «رنگی» صفت است.

گزینه ی «۲»: «بزرگ» صفت است.

گزینه ی «۳»: «وسیع» صفت است

۱۷- با توجه به داستان «روزی که باران می بارید»، کدام بیت به نوشته ای اشاره دارد که مرد خطاط به مغازه ی پدربزرگ هدیه داد؟

۱) علی آن شیر خدا، شاه عرب / الفتی داشته با این دل شب

۲) اسم او خواهی که دانی ز اولیا / هست نام او علی موسی الرضا

۳) ای پادشه خوبان، داد از غم تنهایی / دل بی تو به جان آمد، وقت است که بازآیی

۴) به نزد بزرگان روشن روان / حسین قتیب (آزاده) است از آزادگان

پاسخ: گزینه ی «۳»

مرد خطاط، تابلویی مزین به نام صاحب الزمان (عج) را به مغازه ی پدربزرگ هدیه داد. در بیت گزینه ی «۳» به این امام بزرگوار اشاره شده است..

۱۸- ابیات کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارند؟

«بال در بال پرستوهای خوب / می رسد آخر، سوار سبزپوش»

ای چرخ فلک خرابی از کینه ی توست / بیدادگری شیوه ی دیرینه ی توست،

ای خاک اگر سینه ی تو بشکافند / بس گوهر قیمتی که در سینه ی توست

۲) طلوع می کند آن آفتاب پنهانی / ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی

دوباره پلک دلم می پرد، نشانه ی چیست؟ / شنیده ام که می آید کسی به مهمانی

جز نقش تو در نظر نیامد ما را / جز کوی تو رهگذر نیامد ما را۳)

خواب ارچه خوش آمد همه را در عهدت / حقاً که به چشم در نیامد ما را

آنها کهن شدند و این ها که نواند / هر کس به مراد خویش یک تک بدونند

۴، این کهنه جهان به کس نماند باقی / رفتند و رویم، دیگر آیند و روند

پاسخ: گزینه ی «۲»

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه ی «۲»، به ظهور حضرت مهدی (عج) اشاره دارند

۱۹- شعر «بال در بال پرستوها» سروده ی و کتاب «فوت کوزه گری» نوشته ی است.

۱) بیوک ملکی - مصطفی رحماندوست ۲) محمد میر کیانی - احمد بهمنیار

۳) بیوک ملکی - محمد میر کیانی ۴) حمد بهمنیار - محمد میر کیانی

پاسخ: گزینه ی «۱»

شعر «بال در بال پرستوها» سروده ی بیوک ملکی و کتاب «فوت کوزه گری» نوشته ی مصطفی رحماندوست

۲۰- کدام گزینه با توجه به بیت زیر صحیح است؟

«پیش پای او به رسم پیشواز / ابر با رنگین کمان، پل می زند»

۱) منظور از «او»، «نرگس مادر امام زمان» است.

۲) منظور از «او»، «بهار» است.

۳) منظور از «او»، «سوار سبز پوش» است.

۴) منظور از «او»، «باغبان» است.

پاسخ: گزینه ی «۳»

منظور از «او» در بیت صورت سؤال، «سوار سبز پوش» است.

۲۱- در کدام گزینه، کلمه ای وجود دارد که از نظر ساختار مانند «داستان نویس» است؟

۱) این نکته نویس بر سر گورم / که سر ز بلا و امتحان بردم

۲) بگوید که آن نامه پاسخ نویس / به پاسخ سخن های فرخ نویس

۳) آن پنجه ی کمان کش و انگشت خوش نویس / هر بندی اوفتاده به جایی و مفصلی

۴) نویسنده را دست گویا بود / گل دانش از دلش بویا بود

پاسخ: گزینه ی «۳»

واژه ی «خوش نویس» در بیت گزینه ی «۳»، از نظر ساختاری مانند «داستان نویس» است.

۲۲- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه درست است؟

«پیش پای او به رسم پیشواز / ابر با رنگین کمان، پل می زند»

۱) منظور از «او»، «بهاری جاودان» است

۲) منظور از «او»، «پرستوهای خوب» هستند.

۳) منظور از «او»، «سوار سبزپوش» است.

۴) منظور از «او»، «باغبان نوبهار» است.

پاسخ: گزینه درست: «۳»

منظور از «او» در بیت صورت سؤال، «سوار سبزپوش» است.

دشوار

۲۳- در کدام گزینه کلمه ای با ساختار مشابه «داستان نویس» وجود دارد؟

۱) سخن ها نگه دار و پاسخ نویس

۲) بس کن و کم گوی سخن کم نویس

۳) آن پنجه ی کمان کش (تیرانداز) و انگشت خوش نویس

۴) قلم ساز از زبان خویش بنویس

پاسخ: گزینه ی «۳»

کلمه ی «خوش نویس» در گزینه ی «۳»، ساختاری مشابه «داستان نویس» دارد.

توجه کنید که «نویس» در گزینه های «۱» و «۲» به معنی «بنویس» است و فعل می باشد.

۲۴- ابیات کدام گزینه با دو بیت زیر قرابت معنایی دارند؟

«بال در بال پرستوهای خوب/ می رسد آخر، سوار سبزپوش

جامه ای از عطر نرگس ها به تن/ شالی از پروانه ها بر روی دوش»

۱) ای چرخ فلک خرابی از کینه ی توست/ بیدادگری شیوه ی دیرینه ی توست ای خاک اگر سینه ی تو بشکافند/ بس گوهر قیمتی که در سینه ی توست

۲) جز نقش تو در نظر نیامد ما را / جز کوی تو رهگذر نیامد ما را خواب ارچه خوش آمد همه را در عهدت/ حقاً که به چشمدر نیامد ما را

۳) طلوع می کند آن آفتاب پنهانی/ ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی دوباره پلک دلم می پرد، نشانه ی چیست؟/ شنیده ام کسی آید کسی به مهمانی

۴) آن ها که کهن شدند و ای نها که نواند/ هر کس به مراد خویش یک تک بدوند این کهنه جهان به کس نماند باقی/ رفتند ورویم، دیگر آیند و روند

پاسخ: گزینه «۲»

ابیات صورت سؤال و ابیات گزینه ی «۲»، به ظهور حضرت مهدی (عج) اشاره دارند.

۲۵- ابیات کدام گزینه با دو بیت زیر قرابت معنایی دارند؟

«بال در بال پرستوهای خوب / می رسد آخر، سوار سبزپوش

جامه ای از عطر نرگس ها به تن / شالی از پروانه ها بر روی دوش»

۱) ای چرخ فلک خرابی از کینه ی توست / بیدادگری شیوه ی دیرینه ی توست

ای خاک اگر سینه ی توبشکافند / بس گوهر قیمتی که در سینه ی توست

۲) طلوع می کند آن آفتاب پنهانی / ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی

دوباره پلک دلم می پرد، نشانه ی چیست؟ / شنیده ام که می آید کسی به مهمانی

جز نقش تو در نظر نیامد ما را / جز کوی تو رهگذر نیامد ما را

خواب ارچه خوش آمده‌مه را در عهده / حقّا که به چشم در نیامد ما را

آن ها که کهن شدند و این ها که نواند / هر کس به مراد خویش یک تک بدوند

این کهنه جهان به کس‌ماند باقی / رفتند و رویم، دیگر آیند و روند

پاسخ: گزینه «۲»

ابیات صورت سؤال و ابیات گزینه ی «۲»، به ظهور حضرت مهدی (عج) اشاره دارند.