

متوسط

۱- هم خانواده کلمات زیر را بنویسید.

عظمت: عظیم

صبور: صابر

احترام: محترم

فضیلت: فضل

۲- با توجه به درس «نقش خردمندان»، چرا خواجه نصیرالدین توسی دو تن را مأمور کرد تا شبانگاه تشتی را از بالای قلعه به پایین می اندازد؟

پاسخ: خواجه نصیرالدین توسی می خواست یک مرکز علمی (رصدخانه) ایجاد کند. برای این کار دشوار، باید هلاکو را راضی می کرد. در قدیم از طریق حرکت ستارگان حوادث آینده را پیش بینی می کردند. بنابراین، دو تن را مأمور کرد تا تشتی را از بالای قلعه به پایین اندازند؛ زیرا می خواست به هلاکو بفهماند که اگر بتوانیم حوادث را پیش بینی کنیم، هرگز به وحشت نمی افتیم و چاره ای می اندیشیم.

دشوار

۳- با توجه به درس «نقش خردمندان»، معتقد بود که جامعه برای حفظ خود به شمشیر، قلم و دینار نیاز دارد و خواجه نظام الملک توسی، در شهر مهم آن روز، مدارس نظامیه را تأسیس کرد.

پاسخ: خواجه نصیرالدین توسی گفت: «جامعه برای حفظ خود، به سه چیز نیازمند است: شمشیر، قلم و دینار.» خواجه نظام الملک توسی، در دوازده شهر مهم آن روز، مدارس نظامیه را تأسیس کرد.

۴- با توجه به درس «نقش خردمندان»، چرا خواجه نصیرالدین دو تن را مأمور کرد تا شبانگاه تشتی را از بالای قلعه به پایین اندازد؟

پاسخ: در قدیم از طریق حرکت ستارگان از آینده آگاه می شدند و خواجه نصیر، هلاکو را از پرتاب تشت آگاه کرده بود و زمانی که تشت را انداختند و هلاکو نترسید، پس او را راضی کرد تا با تأسیس رصدخانه موافقت کند.

۵- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«تشتی فراهم آورد و دو تن را معمور کرد تا آن را شبانگاه از بالای قلعه به پایین بی اندازند. وقتی تشت با صدای محیب، فرو افتاد، همه ترسیدند که حادثه ی ناگواری پیش آمده است.»

پاسخ: با توجه به املای صحیح واژه های «مأمور، بیندازند، مهیب»، سه غلط املایی در متن صورت سؤال وجود دارد.

ساده

۶- در عبارت زیر، به جای واژه ی «مهیب» از کدام واژه نمی توان استفاده کرد؟

«تشت با صدایی مهیب بر زمین افتاد.»

(۱) هراس انگیز (۲) وحشتناک (۳) ترسناک (۴) حیرت انگیز

پاسخ: گزینه ی «۴»

«حیرت انگیز» به معنی تعجب آور است و نمی تواند به جای واژه ی «مهیب» در جمله به کار رود.

چه تعداد از کلمات زیر از نظر املایی نادرست هستند؟

«تصویر _ استعداد _ ظامن آهو _ شهرت _ ذهن _ تصمیم _ تهقیق _ عظمت»

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

پاسخ: گزینه ی «۳» صورت صحیح کلمات نادرست: «ظامن آهو _ تحقیق»

۸- مترادف کلمه ی مشخص شده در کدام گزینه، نادرست بیان شده است؟

- ۱) پیش از من و تو لیل و نهارى بوده است (شب)
 ۲) هم آواز با بددلى، کاهلى است (بى خبرى)
 ۳) ز هر سوى برو بسته راه گزند (آسيب)
 ۴) گوشم همه بر قول نى و نغم هى چنگ است (آواز)

پاسخ: گزینه ی «۲» مترادف (هم معنى) واژه ی «کاهلى»، «تنبلى» است.

۹- در کدام گزینه، مترادف کلمه ی مشخص شده نادرست بیان شده است؟

- ۱) هر نور را نارى بود با هر گلى خارى بود / بهر حرس ماری بود بر گنج هر ویرانه اى (خفت)
 ۲) چند روزى ز مردم مودى / دور باشیم ما به فیروزی (آزاردهنده)
 ۳) به گرمابه شد با تن دردمند / ز زنجیر فرسوده و مستمند (حمام)
 ۴) شه آن وحشیان را که بود از حبش / نفرمود کشتن در آن کشمکش (دعوا)

پاسخ: گزینه ی «۱» واژه «خارى» به معنى «یک خار گل» است.

۱۰- در کدام گزینه، مترادف کلمه ی مشخص شده در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟

- ۱) رنگرزى پیشه ی مهتاب شد (شغل)
 ۲) یکى ژرف دریاست بن ناپدید (بزرگ)
 ۳) همه جامه ها کرده پیروزه رنگ (لباس)
 ۴) بنالم ز تو پیش یزدان پاک (خدا)

پاسخ: گزینه ی «۲» «ژرف» به معنى «عمیق و گود» است.

۱۱- در کدام گزینه، معنی واژه ی مشخص شده، نادرست بیان شده است؟

۱) آنچه نکوهیده است، این است که انسان، بی دلیل بترسد. (زشت)

۲) در هنگام چیرگی مغول، به تربیت دانشمندان توجه کرد. (تسلط)

۳) گفت: «غایت لطف و کرم باشد.» (افزایش)

۴) اطبا در معالجت عاجز ماندند. (درمان کردن)

پاسخ: گزینه ی «۳» غایت: آخرین درجه، پایان، نهایت

۱۲- طبق گفته ی خواجه نصیرالدین توسی، جامعه برای حفظ خود به سه چیز نیاز دارد. در کدام گزینه، نام هیچ یک از آن ها ذکر نشده است؟

۱) قتل این خسته به شمشیر تو تقدیر نبود/ ورنه هیچ از دل بی رحم تو تقصیر نبود

۲) چو یوسف این سخن بشنید زد بانگ/ کز این دینار نقدم نیست یک دانگ

۳) در ره او چو قلم گر به سرم باید رفت/ با دل زخم کش و دیده ی گریان بروم

۴) به چشم عقل در این رهگذار پر آشوب/ جهان و کار جهان بی ثبات و بی محل است

پاسخ: گزینه ی «۴» طبق گفته ی خواجه نصیرالدین توسی، جامعه به شمشیر، قلم و دینار نیاز دارد.

در گزینه ی «۱» «شمشیر»،

در گزینه ی «۲» «دینار» و در گزینه ی «۳» «قلم» بیان شده است.

۱۳- در کدام گزینه، کلماتی که مشخص شده با شخصیت ذکر شده مقابل آن، هماهنگ نیست؟

- ۱) چه گویم از این بچه ی بدنشان؟ ← زال
 ۲) پدر، مهر ببرید و بفکند خوار ← سام
 ۳) جفا کرد بر کودک شیرخوار ← زال
 ۴) همان گه، بیایم (من) چو ابر سیاه ← دایه

پاسخ: گزینه ی «۴» منظور از «من» در مصراع «همان گه، بیایم چو ابر سیاه»، سیمرغ است.

۱۴- هم معنی کلمات مشخص شده در عبارت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«هلاکو که خود را نیازمند هوش و دانایی خواجه نصیر می دانست، او را گرامی داشت و مشاور خود کرد.»

- ۱) صاحب - توانایی - محترم
 ۲) مدیون - زیرکی - بزرگ
 ۳) محتاج - فهم - عزیز
 ۴) دوست دار - درک - بزرگ

پاسخ: گزینه ی «۳» نیازمند: محتاج / دانایی: فهم / گرامی: عزیز

۱۵- «مفعول های» عبارت زیر، در کدام گزینه آمده اند؟

«اگر بتوانیم حوادث را پیش بینی کنیم، هرگز خود را نمی بازیم.»

- ۱) حوادث و خود
 ۲) پیش بینی و هرگز
 ۳) هرگز و حوادث
 ۴) پیش بینی و خود

پاسخ: گزینه ی «۱» در متن مورد نظر کلمه های «حوادث» و «خود»، مفعول هستند.

۱۶- در کدام گزینه، دو عبارت بیان شده با هم ارتباط دارند؟

۱) مدارس نظامیه - خواجه نظام الملک

۲) رصدخانه ی مراغه - خواجه نظام الملک

۳) رصدخانه ی ری - خواجه نصیر الدین

۴) کتابخانه ای با چهارصد هزار جلد کتاب - خواجه نظام الملک

پاسخ: گزینه ی «۱» بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی «۲»: رصدخانه ی مراغه توسط خواجه نصیرالدین توسی ساخته شده است.

گزینه ی «۳»: رصدخانه ی ری توسط خواجه نظام الملک توسی ساخته شده است.

گزینه ی «۴»: کتاب خانه ای با چهارصد هزار جلد کتاب توسط خواجه نصیرالدین توسی ساخته شده است.

متوسط

۱۷- کدام یک از موارد زیر، از اقدامات مشترک خواجه نظام الملک و خواجه نصیرالدین توسی است؟

۱) تأسیس مدارس شبانه روزی

۲) تربیت دانشمندان و نسخه برداری و جمع آوری کتاب ها

۳) ساخت رصدخانه

۴) پدید آوردن آثار هنری باارزش

پاسخ: گزینه ی «۳» خواجه نصیرالدین رصدخانه ای در مراغه و خواجه نظام الملک رصدخانه ای در شهر ری تأسیس کرد.

۱۸- متن زیر مربوط به کدام شخصیت است؟

«بزرگ ترین خدمت او این بود که در دوره ی هلاکو و هنگام چیرگی مغول، به تربیت دانشمندان و نگهداری کتاب ها و آثار علمی توجه کرد.»

۲) محمود فرشچیان

۱) خواجه نظام الملک توسی

۴) خواجه نصیرالدین توسی

۳) فردوسی

پاسخ: گزینه ی «۴» خواجه نصیرالدین توسی در دوره ی هلاکو زندگی می کرد. او به تربیت دانشمندان پرداخت و به نسخه برداری و جمع آوری کتاب هاشمغول شد و اگر تلاش و همت او نبود، بیش تر آن آثار ارزشمند از میان می رفت.

۱۹- کدام گزینه، جزء مواردی که در مراحل شعرخوانی باید رعایت شود، نیست؟

۲) انتخاب لحن و آهنگ مناسب

۱) آرام و بی صدا بازخوانی کردن

۴) استفاده از حرکات دست و صورت هنگام خواندن

۳) توجه به علاقه ی مخاطب در انتخاب شعر

پاسخ: گزینه ی «۳» «توجه به علاقه ی مخاطب» جزء موارد مربوط به شعرخوانی نیست.

۲۰- با توجه به درس «نقش خردمندان»، کدام گزینه نادرست است؟

۱) ساخت رصدخانه ای در شهر مراغه ← خواجه نظام الملک توسی

۲) ساخت کتاب خانه ای با ۴۰۰ هزار جلد کتاب در دوره ی مغول ← خواجه نصیرالدین توسی

۳) یکی از شاگردان مدارس نظامیه ← سعدی

۴) تربیت دانشمندان و نگهداری کتاب ها و آثار علمی در هنگام چیرگی مغول ← خواجه نصیرالدین توسی

پاسخ: گزینه ی «۱» خواجه نظام الملک توسی، در شهر ری رصدخانه ای ساخت که بسیاری از دانشمندان در آن جا به تحقیق مشغول شدند.

۲۱- در کدام گزینه، مترادف کلمات مشخص شده، در کمانک نادرست آمده است؟

- ۱) زهی خجسته زمانی که یار باز آید (مبارک)
- ۲) زبان از ستودنش کوتاه بود (تحسین کردن)
- ۳) بیا که ترک فلک خوان روزه غارت کرد (پادشاه)
- ۴) بهروزی و روزی ز فلک نتوان خواست (نیک بختی)

پاسخ: گزینه ی «۳»

«خوان» به معنی سفره و «خان» به معنی پادشاه (مانند هلاکوخان) است.

۲۲- با توجه به درس «نقش خردمندان»، کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) چنگیزخان مغول چهل سال پس از هلاکوخان به ایران حمله کرد.
- ۲) رصدخانه ی مراغه توسط خواجه نظام الملک توسی ساخته شده است.
- ۳) برای حفظ جامعه آن چه بیش از همه اهمیت دارد، دینار است.
- ۴) پیش بینی کردن حوادث از به وحشت افتادن انسان جلوگیری می کند.

پاسخ: گزینه ی «۴» بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی «۱»: هلاکوخان مغول پس از چنگیزخان به ایران حمله کرد.

گزینه ی «۲»: رصدخانه ی مراغه را خواجه نصیرالدین توسی ساخته است.

گزینه ی «۳»: برای حفظ یک جامعه، قلم بیش از شمشیر و دینار اهمیت دارد.

۲۳- جاهای خالی متن زیر به ترتیب با علائم نگارشی کدام گزینه کامل می شود؟

گل های قرمز که انار می شود من همین طور می مانم که آخر چه طوری خدایا آخر چه طوری از هیچ چیز، همه چیز درست می کنی

- (۱) . _ ! _ ؟ (۲) ، _ ! _ ! _ ؟ (۳) ، _ ؟ _ ! _ ؟ (۴) ، _ ؟ _ . _

پاسخ: گزینه ی «۳» گل های قرمز که انار می شود، من همین طور می مانم که آخر چه طوری؟ خدایا! آخر چه طوری از هیچ چیز، همه چیز درست می کنی؟

۲۴- مفهوم اصلی عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«اگر بتوان قلم را به قدرت رساند، شمشیر و دینار را هم می توان از دشمن گرفت.»

- (۱) ارزش والای علم و دانش (۲) نیاز همه افراد به دانش
(۳) لزوم جنگیدن برای کسب قدرت (۴) لزوم دسترسی به پول کافی برای خواسته ها

پاسخ: گزینه ی «۱» مفهوم عبارت صورت سؤال:

اگر بتوان قلم را به قدرت رساند، با علم و دانش که در کنار آن قرار دارد، به همه چیز می توان رسید و حتی ابزار جنگاوری و ثروت های دشمن را هم می توان از او گرفت.

۲۵- واژه ی مقابل همه ی ابیات به جز بیت گزینه ی، با واژه ی مشخص شده ی بیت هم معناست.

۱) قفسم گر زر و سیم است چه فرق؟ / که مرا دیده به سیم و زر نیست: طلا

۲) چه لانه ای و چه قصری، اساس خانه یکی است/ به شهر کوچک خود، مور هم سلیمانی است: پایه

۳) بلای راه تو بس دیده ایم، به که دگر / نه قصه ای ز نشیب و نه از فراز کنیم: بالا

۴) از کوه و آفتاب بسی لطمه خورده ام / بر حالم این پریشی و افتادگی گواست: گرما

پاسخ: گزینه ی «۴» لطمه: صدمه، آسیب

۲۶- کدام گزینه، جزء مواردی که در مراحل شعرخوانی باید رعایت شود، نیست؟

۱) آرام و بی صدا بازخوانی کردن ۲) انتخاب لحن و اهنگ مناسب

۳) توجه به علاقه ی مخاطب در انتخاب شعر ۴) استفاده از حرکات دست و صورت هنگام خواندن

پاسخ: گزینه ی «۳» «توجه به علاقه ی مخاطب» جزء موارد مربوط به شعرخوانی نیست.

۲۷- در بین کلمه های زیر، املا ی چند واژه نادرست است؟

«قتل عام - تأسیس - مراقه - خاجه نصیر - رصدخانه - مطمئن»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

پاسخ: گزینه ی «۲» در کلمات صورت سؤال، کلمات «مراقه، خاجه نصیر و مطمئن» اشتباه نوشته شده اند که صورت

صحیح آن ها عبارت است از: «مراغه، خواجه نصیر و مطمئن»

دشوار

۲۸- در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«تشتی فراهم آورد و دو تن را معمور کرد تا آن را شبانگاه از بالای قلعه به پایین بی اندازند. وقتی تشت با صدای محیب، فرو افتاد، همه ترسیدند که حادثه ی ناگواری پیش آمده است.»

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

پاسخ: گزینه ی «۲» با توجه به املائی صحیح واژه های «مأمور، بیندازند، مهیب»، سه غلط املائی در متن صورت سؤال وجود دارد.

۲۹- فعل کدام یک از جملات زیر می تواند همراه با مفعول بیاید؟

(۱) چهل سال از حمله ی مغولان به ایران گذشته بود.

(۲) در این هنگام، آشوب دیگری برای نابودی مخالفان خان مغول برخاست.

(۳) خواجه نظام الملک، با تدبیر و توانایی علمی خود کارهای بزرگی انجام داد.

(۴) در آسمان علم و فرهنگ ایران، ستاره های فراوانی درخشید.

پاسخ: گزینه ی «۳» فعل جمله ی گزینه ی «۳»، «انجام داد» است که همراه با مفعول می آید. در این جمله، «کارهای بزرگی» مفعول است.

۳۰- چه تعداد از کلمات زیر به ترتیب از راست به چپ با «انگیز» و «آمیز» ترکیب می شوند؟

«ملال _ شرم _ طرب _ فتنه _ درد»

(۱) سه - دو (۲) دو - سه (۳) یک - چهار (۴) چهار - یک

پاسخ: گزینه ی «۱»

ملال + انگیز = ملال انگیز / طرب + انگیز = طرب انگیز / فتنه + انگیز = فتنه انگیز

شرم + آمیز = شرم آمیز / درد + آمیز = درد آمیز

۳۱- عبارت «خواجه به هلاکوخان گفت: ای خان بزرگ! تو چرا فرار نمی کنی؟ تو چرا نمی ترسی» از چند جمله تشکیل شده است؟

(۱) دو جمله (۲) سه جمله (۳) چهار جمله (۴) پنج جمله

پاسخ: گزینه ی «۳» این عبارت چهار جمله دارد.

۳۲- در یکی از مدارس نظامیه تحصیل کرده است.

(۱) مولانا (۲) سعدی (۳) عطار (۴) فردوسی

پاسخ: گزینه ی «۲» سعدی در یکی از مدارس نظامیه تحصیل کرده است.

۳۳- هلاکو از نوادگان بود.

(۱) چنگیز (۲) خواجه نظام الملک (۳) سعدی (۴) تیمور

پاسخ: گزینه ی «۱» هلاکو از نوادگان چنگیز بود.

۳۴- معنی کلمه مهیب، است.

(۱) بزدل (۲) ترسناک (۳) مفید (۴) مضر

پاسخ: گزینه ی «۲» مهیب به معنای ترسناک و وحشتناک است.

۳۵- کدام یک معنی کلمه چیرگی نمی باشد؟

- (۱) پیروزی (۲) تسلط (۳) برتری (۴) مهارت

پاسخ: گزینه ی «۴» چیرگی به معنای پیروزی، تسلط و برتری است.

۳۶- ولایت در درس نقش خردمندان به چه معناست؟

- (۱) شهر و سرزمین (۲) برتری (۳) درخشان (۴) مهربانی

پاسخ: گزینه ی «۱» ولایت یعنی شهر و سرزمین.

۳۷- معنای آشوب و مهیب به ترتیب کدام است؟

- (۱) فتنه _ زرنگ (۲) فتنه _ مرگ (۳) شور و غوغا _ ترسناک (۴) ترس _ مرگ

پاسخ: گزینه ی «۳» آشوب به معنای فتنه، شور و غوغا و مهیب به معنای ترسناک است.

۳۸- کلمه هراس انگیز از چند هجا (بخش) تشکیل شده است؟

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

پاسخ: گزینه ی «۳» هراس انگیز از چهار هجا (بخش) تشکیل شده است.

۳۹- رصدخانه چه مکانی است؟

(۱) مکانی که در آن سربازان دیدبانی می دادند.

(۲) مکانی که در آن تصمیمات مهم کشور را می گرفتند.

(۳) مکانی که در آن به سمت دشمن تیراندازی می کردند.

(۴) مکانی که در آن ستاره شناسان، ستارگان را مشاهده و بررسی می کنند.

پاسخ: گزینه ی «۴» رصدخانه جایی است که ستاره شناسان، ستارگان را مشاهده می کنند.

۴۰- تدبیر به معنای و فروغ به معنای است.

(۱) اندیشیدن _ آتش (۲) اراده _ نور (۳) اندیشیدن _ روشنایی (۴) اراده _ آتش

پاسخ: گزینه ی «۳» تدبیر به معنای اندیشیدن و فروغ به معنای روشنایی است.

۴۱- مخالف کلمه سایه و دشمن به ترتیب کدام است؟

(۱) آفتاب _ دلاور (۲) روشن _ مهربان (۳) آفتاب _ مهربان (۴) روشن _ دوست

پاسخ: گزینه ی «۴» مخالف کلمه سایه، روشن و آفتاب می باشد و مخالف دشمن، دوست است.

۴۲- مخالف کلمه معروف کدام است؟

(۱) مشهور (۲) گمنام (۳) نامدار (۴) شناسایی

پاسخ: گزینه ی «۲» مخالف معروف، گمنام است.

۴۳- با توجه به درس «نقش خردمندان»، معتقد بود که جامعه برای حفظ خود به شمشیر، قلم و دینار نیاز دارد و خواجه نظام الملک توسی، در شهر مهم آن روز، مدارس نظامیه را تأسیس کرد.

(۱) خواجه نظام الملک توسی - چهارده (۲) خواجه نصیرالدین توسی - دوازده

(۳) خواجه نصیرالدین توسی - چهارده (۴) خواجه نظام الملک توسی - دوازده

پاسخ: گزینه ی «۲» خواجه نصیرالدین توسی گفت: «جامعه برای حفظ خود، به سه چیز نیازمند است: شمشیر، قلم و دینار.»
خواجه نظام الملک توسی، در دوازده شهر مهم آن روز، مدارس نظامیه را تأسیس کرد.

۴۴- با توجه به درس «نقش خردمندان»، چرا خواجه نصیر الدین دو تن را مأمور کرد تا شبانگاه تشتی را از بالای قلعه به پایین اندازند؟

۱) برای ایجاد آگاهی در میان مردم
۲) برای راضی کردن هلاکوخان برای ساختن رصدخانه

۳) برای ترساندن هلاکوخان
۴) برای راضی کردن هلاکوخان برای تأسیس کتابخانه

پاسخ: گزینه ی «۲» در قدیم از طریق حرکت ستارگان از آینده آگاه می شدند و خواجه نصیر، هلاکو را از پرتاب تشت آگاه کرده بود و زمانی که تشت را انداختند و هلاکو نترسید، پس او را راضی کرد تا با تأسیس رصدخانه موافقت کند.

۴۵- فعل کدام یک از جملات زیر می تواند همراه با مفعول بیاید؟

۱) چهل سال از حمله ی مغولان به ایران گذشته بود.

۲) در این هنگام، آشوب دیگری برای نابودی مخالفان خان مغول برخاست.

۳) خواجه نظام الملک، با تدبیر و توانایی علمی خود کارهای بزرگی انجام داد.

۴) در آسمان علم و فرهنگ ایران، ستاره های فراوانی درخشیدند.

پاسخ: گزینه ی «۳» فعل جمله ی گزینه ی «۳»، «انجام داد» است که می تواند همراه با مفعول بیاید. در این جمله، «کارهای بزرگی» مفعول است.

۴۶- کدام یک از ابیات زیر، بیانگر مفهوم «قدرت قلم» است؟

۱) دشمنان را قلم او همه تیر است و سنان (نیزه) / دوستان را سخن او همه قند است و شکر

۲) مُلک را ز آزادی و فکر و قلم، قدرت فزای / خامه ی آزاد نافذتر ز نوک خنجر است

۳) آن که من در قلم قدرت او حیرانم / هیچ مخلوق ندانم که در او حیران نیست

۴) قلم را آن زبان نبود که سر عشق گوید باز / و رای حد تقریر است شرح آرزومندی

پاسخ: گزینه ی «۲» بیت گزینه ی «۲» از ملک الشعراء بهار، بیان گر مفهوم «قدرت قلم» است. «قلم تأثیرگذارتر از شمشیر است.» بررسی سایر گزینه ها:

بیت گزینه ی «۱» از ملک الشعراء بهار بیان گر آن است که قلم «نحوه ی نوشتن» او «نویسنده» در مورد دشمنان تیز و مخالفان است، اما در مورد دوستان بسیار شیرین و لطیف سخن می گوید.

بیت گزینه ی «۳» از سعدی بیان گر مفهوم «قدرت خداوند» است.

بیت گزینه ی «۴» از حافظ بیان گر این است که بیان مفهوم عشق از قدرت قلم خارج است.

موسسه الوند قله افتخار آموزش